

## *tendances nouvelles du design intérieur*

### **SUJET**

Aspects d'aménagement de  
l'architecture de bureau

### **WHAT'S NEW?**

Tendances pour les couleurs et  
les matériaux à utiliser au bureau

### **REFERENCES**

Infotech – augmenter la motivation  
par du design créatif

# Aspects d'aménagement – Couleurs et matériaux sont sources de productivité

## Les couleurs de l'architecture de bureau: tension équilibrée au bureau

C'est la combinaison qui compte: L'utilisation de différents matériaux avec le design sont parmi les éléments fondamentaux de l'architecture de bureau



**Helga Eigner**  
architecture d'intérieur,  
Roomware Office Consulting

### Ce sont toujours les relations qui jouent un rôle important.

On construit les bureaux pour que les hommes puissent bien y travailler et s'y sentir à l'aise. L'homme est donc au centre de tous les concepts de bureau. La tâche primordiale d'une bonne architecture pour les bureaux est donc de créer le rapprochement entre l'homme, la fonction, l'espace et le mobilier. Il faut harmoniser les différents concepts qui contiennent des contrastes. Il existe d'une part le facteur rationnel: l'homme qui assume des responsabilités et qui doit remplir des tâches. Et d'autre part le facteur émotionnel: l'homme avec tous ses sens, sentiments, peurs et joies. C'est un terrain où l'architecture d'intérieure et le design intérieur peuvent apporter une précieuse contribution. Si les émotions sont équilibrées, le côté rationnel est également positif.

### Le jeu des couleurs et de la lumière

Les couleurs et la lumière ont une importance spéciale si on veut intégrer les hommes à leur ambiance de travail. Ils influencent profondément sur le « climat optique » d'un bureau. Dans la réalisation de projets je crée une tension équilibrée qui favorise la concentration ou la communication selon la fonction de l'espace. Voici trois exemples à ce sujet:

- Les teintes bleues et translucides stimulent la concentration et ont un effet apaisant, elles servent donc de compensation fraîche dans les bureaux très animés.
- Les couleurs stimulantes, le jaune et l'orange encouragent la créativité. Leur utilisation est idéale dans les espaces de communication.
- Le marron symbolise l'attachement à la terre et son utilisation pour le sol est parfaite. Le marron a une influence favorable pour la stabilité.

Pour que l'effet optimal des couleurs puisse se déployer, la relation entre la couleur et l'espace doit être bien équilibrée. La conformité du concept est définie par la fonction et les proportions de l'espace. Dans les pièces

utilisées toute la journée les couleurs devraient seulement souligner l'ambiance, alors que dans les espaces de communication ou de détente les couleurs peuvent être utilisées abondamment.

### Tendances opposées

Dans le secteur du design intérieur et du design mobilier on découvre deux tendances contraires: D'une part la prédominance d'une réduction absolue: des bureaux sobres et sans couleurs. Des surfaces lisses aux formes épurées de couleurs soient très foncées ou très claires. D'autre part apparaissent des couleurs opposées et provoquent un effet de sensation par l'intégration dans les motifs des années soixante-dix.

Le choix de l'utilisation de ces nouveaux matériaux démontre une tendance nette face à l'opposition. On peut combiner des teintes bois mates foncées ou claires, avec des couleurs et des matériaux différents. Au sol, le tapis classique perd de plus en plus sa position de monopole. A côté du bois, ce sont les fibres modernes, les textiles confortables et les imitations de pierre qui gagnent de plus en plus de valeur. Ce développement exige des nouvelles mesures acoustiques. Les aspects confortables de plus en plus en vogue contrastent avec l'aspect artificiel d'une architecture de bureau moderne. Le verre joue aussi un rôle spécial. Une technique moderne permet une utilisation du verre qui n'était pas possible jusqu'à nos jours. Des cloisons et portes coulissantes vitrées, avec différents degrés de transparence, par exemple: le verre satiné ou le verre de différentes couleurs créent des espaces ouverts et fermés. Ces cloisons favorisent le travail en équipe et allient l'émotion et la rationalité d'une architecture moderne de bureau.

L'architecture d'intérieur a une influence importante sur les activités de bureau. Elle soutient et accompagne tous ceux qu'y travaillent. L'architecture, l'organisation, le bien-être et la productivité font partie d'un ensemble assez complexe de processus permanent.



### Aménagement de bureau en tant que facteur de succès

Actuellement les critères de productivité et de rendement déterminent le concept du bureau. Il est faux de penser que la productivité est contraire au bien-être. Bien au contraire! Un aménagement de bureau réussi favorise le bien-être de l'individu et



augmente la motivation et par conséquent sa productivité.

un intérêt croissant. Le quotidien pouvant parfois être triste, la motivation des collaborateurs ne doit pas pour autant en être gâchée par une architecture et un aménagement sans inspiration.



### Le bureau en tant qu'espace vital: L'efficacité vient avec le bien-être

Le bien-être et l'efficacité sont inséparablement liés. Les facteurs d'émotion au sens de l'aménagement de bureau connaissent



### Pour trouver les bonnes couleurs: Créativité et utilisation appropriée des couleurs

Du point de vue de la conception, l'objectif principal est de créer une « tension équilibrée » dans l'ambiance artificielle de l'espace notamment au sol, mur, plafond et mobilier. Cette tension peut être obtenue par:

- une harmonie entre le déficit et le trop-plein de sollicitations,
- un équilibre entre les couleurs chaudes et froides
- un contrôle désiré entre les couleurs claires et foncées.

La bonne combinaison des couleurs y joue un rôle important: Au cours d'une étude très approfondie (contrôle du pourcentage d'erreurs en cas d'attention permanente) de l'université Vienne, on a pu prouver que l'effet du choix des couleurs a eu un aspect positif sur les résultats du travail au bureau. Des bureaux monotones suscitaient un pourcentage élevé d'erreur par rapport à des sujets d'expériences et à l'ambiance de l'espace coloré. Il faut tout de même constater une grande utilisation des couleurs de part les tendances de la dernière mode. Mais il y a une différence entre

coloré et multicolore. Des couleurs trop criardes dans des bureaux représentent un trop-plein de sollicitations qui est gênant et freine la rentabilité. Il faudrait toujours chercher à créer la « tension équilibrée », qui serait dans le meilleur des cas soulignée par la combinaison des matériaux (bois, métal, fibres textiles, matières synthétiques, plantes etc.).

### Liberté d'action dans l'interface des processus de travail efficaces

Une architecture de bureau de haute qualité relie la productivité et le bien-être et intègre tous les espaces de fonction: travail, communication, détente, archivage et technique. Une conception de bureau fondamentalement créative est encore aux balbutiements. Pourtant on fait des progrès! Reste à espérer que dans les entreprises les courageux parmi les architectes, les designers et les décideurs s'imposent à long terme et créent ainsi une atmosphère de bien-être, qui permettra une augmentation de l'efficacité.

Pour des informations plus détaillées au sujet de la conception de l'architecture de bureau veuillez nous contacter.

# Compétence multi-fonctionnelle et globale pour le bureau: Des organisations innovantes misent sur Wiesner-Hager



## Architecture de bureau visionnaire répondant aux exigences les plus hautes

Avec le projet Infotech / Ocilion Wiesner-Hager prouve de nouveau son rôle de leader au point de vue réalisation des concepts globaux. Les exigences des entreprises nouvelles technologies « IT » et médias étaient claires. Regroupement dans un seul immeuble à Ried, de sociétés individuelles jusqu'alors implantées dans des lieux différents. De plus le client exigeait un

aménagement spacieux et flexible des postes de travail en prenant en considération une éventuelle

extension. En collaboration avec le partenaire Roomware Office-Consulting, Wiesner-Hager a développé un concept global et intégré, pour une architecture de bureau, optimisant tous les objectifs. Les bureaux avec leurs 50 postes de travail (bureau



individuel et bureau multi-personnel), les espaces de communication intégrés et les working cafés offrent une longévité du concept tout en tenant compte d'une croissance dynamique. Le concept bien élaboré pour l'espace et la fonction garantit une

haute efficacité du workflow et soutient les exigences d'une communication flexible dans le secteur de la technologie d'information et de télévision. Les bureaux disposent d'une structure fermée des murs, les cloisons vitrées vers les couloirs créent la transparence. Par des raisons stratégiques, les espaces de rangement, les zones d'archivage et les îlots pour la technique sont placés au centre du bâtiment.



L'autonomie des partenaires dans ce projet est garantie par la réalisation conséquente du Corporate Design pour le hall et les couloirs. La compétence et l'harmonie en tant que facteurs de l'image s'expriment à travers les couleurs et les matériaux choisis avec créativité.



paro\_net



outline\_net



flextable

## Projets réalisés avec succès: BBG et Adidas ont donné leur confiance à Wiesner-Hager

Ces deux différents clients importants misent sur les innovations de Wiesner-Hager: lors d'un appel d'offre pour 12.000 sièges tournants, de la société autrichienne pour l'approvisionnement de la République d'Autriche (BBG), Wiesner-Hager a pu s'imposer face aux autres concurrents avec son

modèle **paro**. Wiesner-Hager a obtenu la commande pour l'aménagement du nouveau centre de communication à Herzogenaurach. Avec 1.200 sièges traîneaux, de la nouvelle famille **outline\_net** et 120 tables pivotantes de la famille **flextable**, Wiesner-Hager a de nouveau prouvé son positionnement de leader parmi les producteurs de meubles de communication. Les deux modèles paro et outline ont en commun une innovation: le dossier en maille tendue thermoactive.