

feel your office!



WHAT'S NEW
veron table de bureau
arta siège en bois
n_table système de table

THEME
Bien-être au bureau

REFERENCES
Aéroport de Prague
paro_net vainqueur du test

Vivre mieux au bureau: modernité, émotionnalité et polyvalence.

INSPIRING
CREATIVE
FUNCTIONAL

Explore new Office Values. *veron* – le nouveau programme de table de Wiesner-Hager.



Pour le salon orgatec Wiesner-Hager présente des nouveautés intéressantes pour bureaux et collectivités. Après une phase intense de développement, nous présentons des produits répondant aux besoins des utilisateurs: le naturel et la sécurité. Au regard d'une optique froide et technique du design actuel des bureaux et des collectivités, leurs besoins ne sont que plus compréhensibles.

L'accent est mis sur deux nouveautés: *veron* le programme de table de bureau et *arta* la famille des sièges en bois massif.

Malgré leurs différences, la tendance du naturel et de la chaleur se retrouve dans ces deux produits. Le programme de sièges *arta* démontre l'importance retrouvée du bois dans une interprétation très moderne notamment avec des procédés de fabrication innovants. Ce sont les nouvelles technologies qui permettent une apparence légère et filigrane du programme *arta*. Wiesner-Hager souligne par *veron* l'émotionnalité dans l'aménagement du monde de travail tout en garantissant une efficacité optimale du poste de travail et de son support technique. Les surfaces en métal sont réduites pour laisser place à des couleurs et à des matériaux plus agréables. Les éléments en tissu très tendance confèrent au poste de travail une atmosphère agréable. Nous présentons également des nouveautés pour les espaces de communication: *n_table*, le système de table mobile et pivotant, qui permet une excellente flexibilité au point de vue communication en vis à vis. Wiesner-Hager se porte garant de concepts intelligents et d'une architecture de bureau créative, produisant ainsi des valeurs durables orientées vers vos exigences.

Découvrez avec Wiesner-Hager des nouvelles possibilités pour vos aménagements.

Le purisme n'est plus en vogue

Les nouvelles technologies sont omniprésentes dans le monde du travail. Ordinateurs, portables et pda nous accompagnent dans notre travail au quotidien. L'effet secondaire a été une froideur fonctionnelle que nous avons acceptée. C'est pourquoi la demande croissante des utilisateurs, de compenser cet aspect trop technologique, nous est parue compréhensible. Wiesner-Hager répond à cette attente à travers son nouveau programme de tables *veron*.

L'émotionnalité remplace l'objectivité froide

veron, une création de l'atelier suisse Greutmann / Bolzern, oppose au design épuré et froid des années 90 la vision émotionnelle des années 70. Le design est moderne et épuré. Les lignes sont plus souples et plus rondes. La réduction des surfaces en métal laisse ainsi place à des couleurs et à des matériaux plus agréables. On crée une émotionnalité qui vient à l'encontre d'un environnement de travail trop froid, dominé par les technologies. Le voile

de fond et le garnissage supérieur remplissent parfaitement les critères émotionnels. Le garnissage supérieur qui souligne le caractère agréable de la place du travail est parfaitement adapté aux exigences fonctionnelles. Des modules pour fixer écrans plats, bacs à courrier, porte-stylos ou bacs de rangement sont recouverts d'éléments en tissu très tendance. La synergie de tous ces détails donne naissance à un environnement de bureau plus émotionnel devant l'équipement technique. Il n'est donc plus le point central du design, mais satisfait seulement les exigences fonctionnelles.



livrable à partir du 1er trimestre 2007

veron données techniques

Plateau de table:	en option mélaminé (DKS) avec chant en ABS, placage bois hêtre, érable ou chêne avec chant en bois lamellaire, stratifié (HPL) avec chant en ABS ou plateau compact. Parties en bois: teintées et vernies.
Piètement:	Pieds et cadres en tube d'acier, points de jonction en aluminium moulé sous pression, vérins réglables. Parties métalliques: traitées par poudrage, en option: chromées et polies.
Accessoires:	voile de fond: construction en tube d'acier avec revêtement en tissu semi-transparent. Guide-fluides: en tôle d'acier, traitée par poudrage, couvercle en aluminium avec verrouillage magnétique. Boîtier plug-in pour branchements rapides à hauteur de table. Troisième niveau: panneau avec revêtement tissu. Rail technique pour fixation écran plat et accessoires, recouvert d'une bande tissu amovible. Cette bande sert à recouvrir les modules de fixation et à ranger les petits ustensiles de bureau.
Autres accessoires:	supports pour écrans plats, bac à courrier A4, bac de rangement et boîtier classeur.
Hauteur de la table:	72 ou 74 cm, en option avec réglage continu de la hauteur de 68 à 76 cm, table haute dans certains formats.
Formats de table:	tables rectangulaires: 100/249 cm, 100/200 cm, 100/180 cm, 100/160 cm, 80/200 cm, 80/180 cm, 80/160 cm, 80/140 cm, 60/120 cm; plateaux triangulaires emboîtables: pour largeurs d'assemblage 80 et 100 cm; tables carrées: 110/110 cm, 130/130 cm; table ronde: Ø 120 cm.

Le concept: c'est l'utilisateur qui décide

La diversité des tâches de travail exige des critères différents pour les postes de travail. *veron* a été conçu pour répondre aux besoins de tous les secteurs d'activité, selon

- le niveau de technologie d'information et de communication de l'entreprise,
- l'intensité d'utilisation du matériel et du besoin en câblage
- les tâches de chaque utilisateur (qu'ils soient sédentaire ou nomades)



Design: Greutmann / Bolzern

veron propose la technique et la gestion des fluides appropriées. Les exemples suivants de quatre postes de travail montrent parfaitement les possibilités d'utilisation.

Exemple 1:

Pour un utilisateur nomade: équipement technique avec boîtier plug-in pour ordinateur portable, téléphone mobile et pda. Surtout utilisé par des commerciaux, qui viennent de façon ponctuelle au bureau. La table *veron* leur offre des branchements pratiques.

Exemple 2:

Pour les postes de travail fixes ayant une faible utilisation de l'informatique, le pro-

gramme *veron* propose des passe câbles et des goulottes horizontales (situées sous le plateau de la table) permettant de recevoir le surplus de câbles. Cette variante est souvent utilisée pour les secrétariats et les espaces de backoffice.

Exemple 3:

Pour les postes de travail flexibles avec un équipement technique complet, un boîtier plug-in peut facilement être combiné avec une goulotte horizontale.

Exemple 4:

Pour les postes de travail exigeants une parfaite intégration de la technique et une haute gestion des câbles, Wiesner-Hager

recommande de combiner *veron* avec un mur technique pour recevoir la totalité du matériel informatique. Cette variante est particulièrement adaptée aux postes de travail hautement informatisés ainsi qu'aux spécialistes nécessitant une haute technicité tels que: directeurs de projet, constructeurs, graphistes ou scientifiques. Dans ce cas le plug-in s'effectue directement sur le mur technique.

L'utilisation: une multitude de possibilités

L'exceptionnelle capacité d'intégration fait du programme de table *veron* une table polyvalente, parfaitement adaptée aux

bureaux les plus divers: bureaux individuels, bureaux pour deux personnes ou bureaux collectifs et également pour des postes de travail fixes ou nomades. Les tables aux grands formats et les configurations variables des divers éléments de table permettent une utilisation parfaite de *veron* dans les espaces de communication tels que salles de réunion et de conférence. La table *veron* est également disponible en version haute pour des réunions debout.



Wiesner

The Nature of arta – la nouvelle légèreté du design

Wiesner-Hager présente *arta* – la nouvelle famille des sièges en bois

Naturel, chaleur, atmosphère agréable – émotion et technologie innovante.

EVA Chair – Art Center College of Design, Pasadena California



optique légère grâce à la coque d'assise avec un dossier souple et élastique



une nouvelle technique permet des surfaces élégantes en biais tant au niveau du piètement que de la structure



confort d'assise excellent grâce au rembourrage haut de gamme

livrable à partir du 1er trimestre 2007



arta le nouveau programme des sièges de Wiesner-Hager marque un tournant dans le design des sièges en bois.

Une nouvelle technique d'assemblage du piètement permet d'obtenir d'élégantes finitions en biais tant au niveau du piètement que de la structure, créant ainsi un design innovant des sièges en bois. La nouvelle technique et la construction perfectionnée permettent ce design léger et d'excellente qualité. Le design provient de l'atelier arge2. L'objectif primordial était d'allier le côté sphérique du bois, notamment son côté naturel, sa chaleur et son effet confortable aux exigences technologiques de demain.

arta est caractérisé par une légèreté optique, jusqu'à présent uniquement connue dans le design des sièges en métal.

La légèreté du piètement en bois massif est accentuée par la coque d'assise avec le

dossier en bois souple et élastique. Outre le design, ce sont également la construction et les matériaux qui font la valeur d'*arta*:

- Qualité solide et de longue durée
- Matériaux en bois en provenance de forêts écologiques (certification PEFC)
- Rembourrage confort pour une utilisation de longue durée

Avec le modèle *arta* les sièges en bois retrouvent une place dans des contextes architecturaux modernes, et plus particulièrement dans les zones de communication et de détente haut de gamme où les sièges en métal occupaient jusqu'à présent le

premier rang. L'utilisation dans le secteur public est multiple: dans les hôtels-restaurants, les musées et galeries, les salles polyvalentes ou encore les institutions religieuses.

Grâce à la multitude des variantes de finition *arta* est un programme intéressant pour les architectes et les spécialistes de l'aménagement: piètement et coque sont disponibles en différentes teintes d'hêtre et de chêne. La coque en bois est disponible en option en revêtement tissu ou en surface stratifiée (divers coloris). Design: arge2

arta données techniques

Piètement et accoudoirs en option en hêtre ou chêne massif, patins en synthétique. Coque d'assise en bois, teintée selon nuancier ou en stratifié. En option: coque d'assise en bois, cœur d'hêtre, vernis naturel. Coque en stratifié, coloris: noir, vert pré, blanc, rouge chine, bleu pastel et gris basalte. Chants de la coque uniquement en hêtre, coloris naturel.

Modèles: Coque d'assise en bois, en option avec revêtement tissu: Siège empilable 6890, siège empilable avec accoudoirs 6891

Coque d'assise en stratifié, en option avec revêtement tissu (uniquement face intérieure du dossier avec revêtement tissu): Siège empilable 6892, siège empilable avec accoudoirs 6893



Un projet de coopération entre Bernhardt Design, un partenaire des Etats Unis de Wiesner-Hager, et de l' Art Center College of Design à Pasadena montre l'inspiration de la culture du design européen aux jeunes designers américains.

Le projet „EVA Chair“ de l'étudiant Christopher Alvarado illustre nettement cette influence. Le design, le style de vie et les technologies de fabrication européens ont donné l'impulsion à un projet qui est maintenant prêt pour la fabrication en série.

Wiesner-Hager présente maintenant *EVA Chair* au public européen. Après compod de Philipp Haselwander le meuble *EVA Chair* est un autre projet universitaire expérimental réalisé par Wiesner-Hager.

Espaces pour la détente et la communication sociale



L'individualisation et la flexibilité croissantes créent une ambiance de plus en plus empreinte d'émotion. Des zones où on peut se retirer favorisent la communication entre collègues et créent un climat de travail productif.

De nos jours une culture d'entreprise sans espaces de détente, tels que cafétérias, cantines, zones de pause et lounges ne sont plus envisageables. Toutes ces zones offrent des conditions idéales pour une communication informelle dans une atmosphère décontractée et deviennent des lieux pour des idées créatives. Grâce aux technologies d'information modernes la mobilité entre travail et détente est bien développée. L'utilisation d'accessoires très design contribue au développement du bien-être. La motivation et la productivité dépendent directement du facteur bien-être au bureau.

Détente et représentation

Les experts distinguent deux types d'espaces de détente: les restaurants d'entreprise

d'une part et les lieux de rencontre informelle d'autre part. Ceux-ci qui remplissent la fonction de restauration ont une grande importance car ils offrent des moments de détente et de contact social. Pour leurs garantir une utilisation parfaite, les implantations doivent être soigneusement définies. Leur conception et leur agencement nécessitent un savoir-faire, car un agencement intelligent des restaurants d'entreprise peut influencer le volume des frais d'investissements de façon conséquente.

Working Cafés créatifs

Les cafétérias et les bistrotts servent d'espaces de rencontre informelle, tout comme les working cafés où la séparation entre travail et détente n'existe plus. Ces zones doivent être considérées comme un concept global

au niveau de leurs fonctions et de leur espace: Il s'agit d'intégrer l'architecture intérieure, la technique mobile (électrification, mise en réseau) et l'ameublement. L'atmosphère agréable et décontractée des zones de pause engendre le bien-être et favorise grâce à son caractère informel la communication sociale et professionnelle.

Dans le cadre d'une communication et une représentation haut de gamme, se développent de plus en plus des business-lounges



en tant qu'espaces pour se retirer et se rencontrer. Les entreprises veulent y exprimer leur Corporate Image. Hospitalité, design intérieur haut de gamme et intégration moderne de la technique pour un travail temporaire sont mis en avant.

Veillez remplir le coupon-réponse et demander « la brochure compétence » pour l'aménagement des espaces de détente.

n_table: tables mobiles pour une communication flexible

Les différentes formes de communication en vis à vis exigent des systèmes mobiles de tables qui s'adaptent rapidement aux situations nouvelles.

Qu'il s'agisse d'un entretien à deux ou d'une grande réunion n_table le nouveau système de table de communication de Wiesner-Hager répond facilement à chaque exigence. Ceci est possible grâce à quantité de caractéristiques, qui distinguent le système n_table des autres tables de communication traditionnelles.

Avec son piètement positionné à l'extrémité du plateau de la table et ses pieds stabilisateurs droits et fins la n_table offre à l'utilisateur suffisamment d'espace pour les jambes. Les tables sont équipées, naturellement, de roulettes bloquantes.

Le pivotement du plateau de la position horizontale à la position verticale est une fonction importante.

Les tables inutilisées peuvent être rangées avec un gain de place appréciable. Le mécanisme pliant assisté par vérin oléopneumatique garantit un mouvement souple lui garantissant un effet durable. Grâce à la résistance des vérins oléopneumatiques le



Design: Greutmann / Bolzern.

déplacement omnidirectionnel des tables en position verticale est facilité et sécurisé. Le maniement de la n_table n'exige ni effort, ni temps, une seule personne pouvant ainsi facilement modifier les configurations. Accessoires en option:

Voile de fond qui peut être monté simultanément avec le plateau. Système d'assemblage rapide pour un assemblage sécurisé des tables. La structure du piètement de la n_table comporte un profil horizontal servant de guide-fluide recevant

l'électrification de la table. L'alimentation extérieure se fait par un orifice couvert se trouvant dans les profils latéraux du piètement et menant au guide-fluide horizontal. Le câblage s'effectue ainsi « en série » de table à table.



n_table données techniques

Plateau de la table:	au choix: en mélaminé (DKS) avec chant en ABS, placage (en hêtre, érable ou chêne) avec chant en bois lamellaire, stratifié HPL avec chant en ABS ou plateau compact. Parties en bois: teintées ou vernies. Plateau pivotant de 90°, mécanisme pivotant avec vérin oléopneumatique, déverrouillage par poignée tournante. Le plateau en position verticale permet un rangement peu encombrant.
Piètement:	Selon le format de table en option avec piètement C ou piètement T, pieds stabilisateurs en aluminium poli, fût en tube d'acier avec revêtement par poudrage. Roulettes double galets en coloris argent (Ø 60 mm).
Electrification:	guide-fluide horizontal et vertical en tôle d'acier avec revêtement par poudrage, accessible par orifice dans le plateau de la table avec couvercle en aluminium. Guidage invisible des câbles entre les tables par des orifices latéraux dans le profil du piètement. Assemblage (en option)
Formats des tables:	tables rectangulaires avec piètement C: 60/140 cm, 60/160 cm, 60/180 cm, 70/140 cm, 70/160 cm, 70/180 cm; tables rectangulaires avec piètement T: 80/140 cm, 80/160 cm, 80/180 cm, 80/200 cm, 90/140 cm, 90/160 cm, 90/180 cm, 90/200 cm; table elliptique: 100/180 cm

coupon-réponse

fax au numéro suivant:
0033 (0)3 88 59 90 89

Oui, je suis intéressé(e) par les nouveautés de Wiesner-Hager.
Veillez m'envoyer la documentation suivante:

Nouveautés produits

- veron
 arta
 n_table
- Veuillez m'envoyer le catalogue office.
 Veuillez m'envoyer la brochure « Bien-être au bureau ».
 Contactez-moi pour convenir d'un rendez-vous.

Je suis intéressé(e) par la

- Brochure de l'entreprise
 Gamme des produits
- Documentation détaillée sur
 Bureau
 Sièges tournants
 Communication (réunion, conférence, salles grand-volume)
 Détente (cantine, zones de pause, séjour)

Société _____

Interlocuteur _____

C.P./ville _____

Rue _____

Tél. _____

e-mail _____

Wiesner-Hager S.A.R.L. - F-67960 Strasbourg-Entzheim - Espace Plein Sud 2 - 12, rue des Hérons - Tél +33 (0) 388 59 90 90 - Fax +33 (0) 388 59 90 89
france@wiesner-hager.com

Les faits parlent pour le *paro_net*: Vainqueur du test et distinction par le label vert autrichien

***paro_net*: le siège tournant
avec le meilleur rapport confort/
qualité/prix**

Le siège de bureau *paro_net* est le vainqueur du grand test du magazine allemand renommé FACTS. *paro_net* de Wiesner-Hager a su s'imposer face à 16 produits concurrents internationaux. "Le siège offre un excellent confort d'assise avec un très bon rapport qualité/prix." Grâce à la maille tendue innovante le siège *paro_net* offre un confort spécifique que l'on ne trouve dans aucun autre siège tournant dans cette catégorie de prix.

**Qualité et écologie en parfaite
harmonie**

Avec le design écologique des sièges *paro_net* et *paro_business* (dossier avec revêtement tissu) Wiesner-Hager est le premier parmi les producteurs de sièges tournants à recevoir **le label vert autrichien**.

Succès sur le marché

Les projets réalisés récemment avec succès soulignent l'excellent rapport qualité/prix. Pendant les derniers mois Wiesner-Hager a pu acquérir de nombreux grands comptes tels que la BBG (société fédérale d'achat), l'APA (agence autrichienne presse), la société de commerce Edeka ou l'entreprise technologique Xerox.

Le Terminal nord de l'aéroport de Prague offre un service parfait: cafétérias de Wiesner-Hager



L'aéroport de Prague mise sur les meubles de cafétéria de Wiesner-Hager

Avec 10,8 millions de passagers l'aéroport de Prague est devenu une importante plaque tournante en Europe centrale. L'ouverture du nouveau terminal « nord 2 » en novembre 2005 a augmenté la capacité de l'aéroport d'un tiers environ. L'objectif de la direction de l'aéroport n'était pas seulement d'augmenter les capacités mais aussi d'améliorer le service pour les passagers. On a ainsi installé quatre zones

de détente au premier étage du nouveau terminal. Wiesner-Hager a gagné l'appel d'offres pour l'aménagement de ces zones face à des concurrents internationaux. Le restaurant Praha, deux cafétérias self-service et le bar UE ont été aménagés par la société Wiesner-Hager. Nous avons équipé ces zones avec 256 sièges pour cafétérias *ch@t*, 64 tables *bistro* et tabourets de bar du programme *bistro*. Le design attrayant, la bonne qualité et un rapport qualité/prix compétitif des meubles étaient les facteurs déterminants pour la décision en faveur de Wiesner-Hager.

