



VOL_01

Acoustics.

quiet spaces, productive places.

ABOUT US

Psssssst! Bitte herhören – jetzt geht`s um Akustik.

Psssssst! Please listen – we are now
talking about acoustics.

Unter all den Aspekten, die bei der Büroplanung zu berücksichtigen sind, spielt die Akustik eine zentrale Rolle. Ziel ist es, eine akustische Behaglichkeit im Raum zu schaffen und lärmbedingte Störungen zu vermeiden. Dies ist deshalb so wichtig, weil der Grad des Lärmpegels einen starken Einfluss auf die Konzentrationsfähigkeit, Ermüdung und damit Produktivität der Mitarbeiter hat. Generell gilt: Lärm ist das, was wir nicht hören wollen. Die Lärmquellen sind vielfältig – allen voran menschliche Stimmen: Telefonate können die Gespräche anderer stören, Gespräche können wiederum das konzentrierte Arbeiten der Kollegen beeinträchtigen. Schnell wird klar, dass die Herausforderungen bei der Schaffung akustischer Behaglichkeit mit der Größe des Raumes und der Anzahl anwesender Personen größer werden.

Wie schlechte Akustik entsteht, und was Sie dagegen tun können.

Doch, wie kommt es dazu, dass Räume eine schlechte Akustik haben? Zu viele reflektierende und glatte Flächen wie Glas, Betondecken und Holzböden verursachen eine längere Nachhallzeit, also den langsameren Abbau des Schalldruckpegels, weshalb das Gegenüber schlechter verstanden wird. Personen beginnen deshalb automatisch lauter zu reden. Dadurch steigt der gesamte Lärmpegel und ist oft belastend hoch. Um diesem Problem entgegenzuwirken, gibt es eine Reihe von Lösungen. Der Einsatz schallschluckender Materialien für Boden, Wand, Decke und freistehender Elemente kann die gesamte Raumakustik nachhaltig verbessern. Aber auch organisatorische Maßnahmen sind erforderlich, wie z. B. das Entfernen bzw. Abschirmen von nicht menschlichen Störquellen aus dem unmittelbaren Arbeitsbereich. Akustisch wirksame Materialien können mehrere Funktionen haben. Sie können gleichzeitig als Raumtrenner, zur Zonierung und als Interior-Design-Elemente fungieren. Dieser Akustik-Leitfaden soll Ihnen einen schnellen Überblick über die wichtigsten Einflussfaktoren auf die Raumakustik geben und Anregungen liefern, wie Sie mit ganz konkreten Maßnahmen akustische Behaglichkeit erreichen können. Als Spezialist für die Planung und Einrichtung von Büros und Objekten verfügen wir über ein Netzwerk an Experten, das auch komplexe akustische Herausforderungen lösen kann.

Acoustics play a key role in all those aspects of office planning that need to be taken into account. The aim is to create a comfortable acoustic environment in the room and avoid noise-related disturbances. This is all the more important because the noise level has a significant impact on an employee's ability to concentrate, and on their fatigue and consequently their productivity levels. As a general rule, noise is what we do not wish to hear. There are numerous sources of noise, most notably human voices: Telephone calls can disturb the conversations of others, while conversations, in turn, can prevent colleagues from concentrating on their work. It quickly becomes clear that the challenges involved in creating acoustic comfort become greater with the size of the room and the number of people present.

How unfavourable acoustics occur, and what you can do about it.

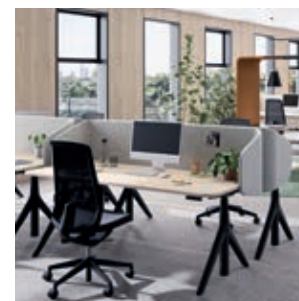
So why do rooms have poor acoustics? An overabundance of reflective and smooth surfaces such as glass, concrete ceilings and wooden floors result in a longer reverberation time, in other words, a slower reduction in the sound pressure level, which makes it more difficult to hear the person in front of you. People therefore begin to speak louder automatically. As a result, the overall noise level increases and is often annoyingly high. A number of solutions are available

to counteract this problem. The use of sound-absorbing materials for floors, walls, ceilings and free-standing elements can improve the overall room acoustics over the long term. However, organisational measures are also necessary, such as eliminating or blocking non-human sources of interference in the immediate work area. Acoustically effective materials can have several functions. They can serve simultaneously as room dividers, create zones and be used as interior design elements. This acoustics guide is intended to give you a quick overview of the most important factors influencing room acoustics and provide you with suggestions on how to take specific measures to create acoustic comfort. As specialists in planning and furnishing offices and properties, we have a network of experts who can find a solution to the most complex acoustic challenges.



acoustic
comfort
in every
room.

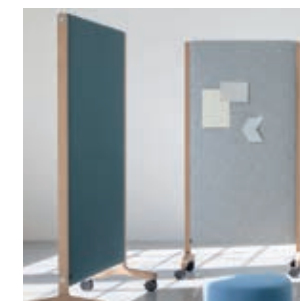
Content



S.06 Tischtrennwände
Screens



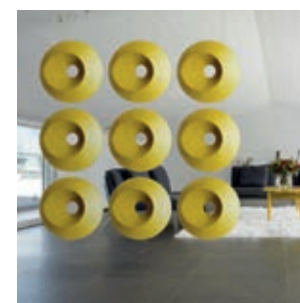
S.10 Polstermöbel
Upholstered furniture



S.14 Stellwände
Partition walls



S.22 Wandelemente
Wall elements



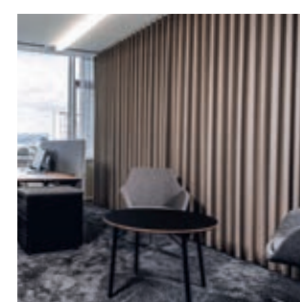
S.30 Akustik-Hängepaneele
Acoustic hanging partitions



S.34 Deckenelemente
Ceiling elements



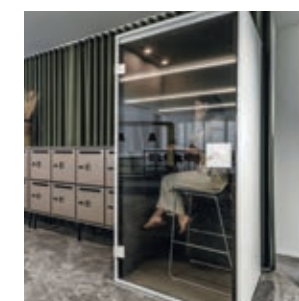
S.38 Lampen
Lamps



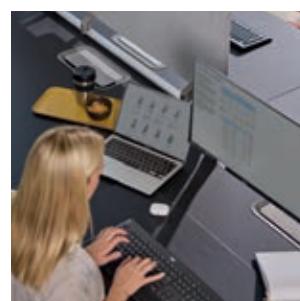
S.42 Vorhänge
Curtains



S.46 Teppiche
Carpeting



S.50 Raum in Raum
Room in room

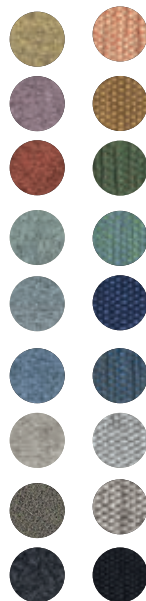


S.56 Glossar



S.60 Materialien
Materials

colour examples



Screen furniloop

Stoffbespanntes Paneel in Leichtbauweise. Vlies aus mechanisch und thermisch verfestigtem Polyester, pinnfähig und schalldämmend. Befestigung an der Tischplatte mittels Stahlwinkel, schwarz pulverbeschichtet, und Handrad. Der Screen kann nach hinten verschoben werden, um Zugang zu Kabeldurchlässen und Kabelschacht zu haben.

Fabric-covered panel in lightweight construction. Fleece made of mechanically and thermally bonded polyester, suitable for use as a pinboard, and sound-insulating. Attached to the table top using steel brackets, black powder-coated, and handwheel. The screen can be moved backwards to provide access to cable outlets and cable ducts.

Produktdetails

Product details

Akustikmessung nach ISO 354
bis zu 70 % Recycling-Material
Höhe 400 oder 680 mm
kompatibel mit *furniloop* Tischen

acoustic measurement acc. to ISO 354
up to 70 % recycled material
height 400 or 680 mm
suitable for *furniloop* tables

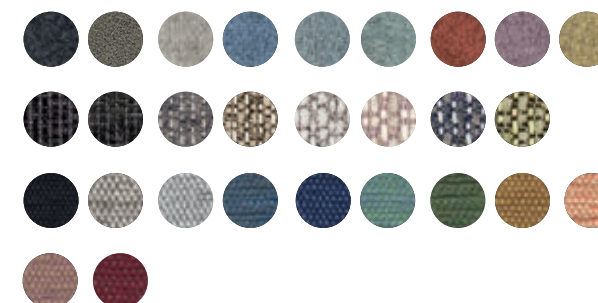


Tischtrennwände *Screens*

Tischtrennwände schirmen Arbeitsplätze gegen Umgebungslärm und visuelle Ablenkungen ab. Auf diese Weise schaffen 3. Ebenen Privatsphäre und reduzieren akustischen Stress im unmittelbaren Umfeld. Eine große Auswahl an Designs, Farben, Materialien und Montagesystemen ermöglicht individuelle Lösungen.

Desk partitions shield workstations from ambient noise and visual distractions. In this way, screens create privacy and reduce acoustic stress in the immediate surroundings. A large selection of designs, colours, materials and mounting systems enables individual solutions.

colour examples



3. Ebene light / Accessory panel light

Stoffbespanntes Paneel in Leichtbauweise. Vlies aus mechanisch und thermisch verfestigtem Polyester, pinnfähig und schalldämmend. Befestigung an der Tischplatte mittels Metall-Klemme und Handrad. Höhe 410 mm (Tischoberkante – Oberkante 3. Ebene).

Fabric-covered panel in lightweight construction. Fleece made of mechanically and thermally bonded polyester, suitable for use as a pinboard, and sound-absorbing. Attached to the table top using a metal clamp and handwheel. Height 410 mm (top edge of table – top edge of accessory panel).

Produktdetails

Product details

Akustikmessung nach ISO 354
bis zu 70 % Recycling-Material

acoustic measurement according to ISO 354
up to 70 % recycled material





Decato® Modul

Die Tischaufsatzwände *Decato® Modul* ermöglichen effektive akustische und visuelle Abschirmung direkt am Arbeitsplatz. Die Module können flexibel an allen Arbeitstisch-Modellen montiert werden.

The *Decato® Modul* table top walls enable effective acoustic and visual shielding directly at the workplace. The modules can be flexibly mounted on all models of work tables.

Produktdetails

Product details

Absorptionsmaterial Gips Schaum
oder PreDinkel
Wanddicke 38 mm
rahmenlos oder mit Systemprofilen
Getestet gem. ISO 354 & ISO 11654

absorption material gypsum foam
or PreDinkel
wall thickness 38 mm
frameless or with system profiles
tested acc. to ISO 354 & ISO 11654



Edge table screen

Tischtrennwand mit klarem Design und schallabsorbierenden Eigenschaften. In vielen verschiedenen Größen zur Montage hinter oder auf dem Tisch verfügbar. Randleiste aus Gummi in sieben Farbalternativen und fünf Standardstoffen.

A table screen with sound absorbing qualities. Available in a wide range of sizes for mounting on the edge or top of a desk. Rubber edging is available in 7 standard colours and textile finishes in 5 different fabric ranges.

Produktdetails

Product details

30 mm schallabsorbierende Füllung
aus recyceltem Polyester
FSC Mix: FSC-C170086
EPD (EPD International): S-P-05337
Getestet gem. ISO 354

30 mm sound absorbent filling from
recycled polyester
FSC Mix: FSC-C170086
EPD (EPD International): S-P-05337
tested acc. to ISO 354

Polstermöbel

Upholstered furniture

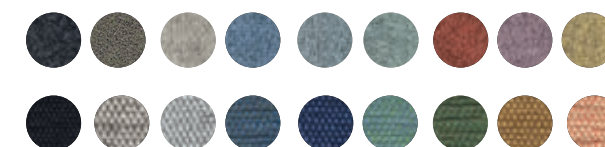
Polstermöbel schaffen eine Wohlfühl-Atmosphäre in modernen Gebäuden. Sie absorbieren Schallwellen aufgrund ihres Aufbaus aus Schaumstoff und Textilien. Der Grad der akustischen Wirksamkeit kann durch das Design – etwa höhere Seitenwände – und die verwendeten Materialien zusätzlich erhöht werden.

Upholstered furniture creates a comfortable atmosphere in modern buildings. It absorbs sound waves due to the construction of foam and textiles. The degree of acoustic effectiveness can be further increased by the design – such as higher side walls – and the materials used.

Polstermöbel sind ein optischer Kontrast zu glatten, kühlen Oberflächen und bieten einen ruhigen Platz für konzentriertes Arbeiten.

Upholstered furniture provides a visual contrast to smooth, cool surfaces and offers quiet spaces for focused work.

colour examples



colin

Bibliothek, Marktplatz oder Lounge? Arbeits- und Kommunikationsmöglichkeiten abseits der klassischen Arbeitsplätze gewinnen in modernen Büroumgebungen stark an Bedeutung. Mit dem modularen Polstermöbel *colin* hat Wiesner-Hager ein Fauteuil- und Sofa-Programm entwickelt, das sich in den unterschiedlichsten Raumszenarien und Nutzungskonzepten einsetzen lässt.

Library, market place, or lounge? In modern office environments, ways of working and communication beyond traditional workplaces are becoming more and more important. With the modular upholstered furniture *colin*, Wiesner-Hager has developed an armchair and sofa range that can be used in various room settings and utilization concepts.

Produktdetails

Product details

Höhe Rückenlehne 920,
1110 oder 1320 mm
Einzelsofa oder größere
Konfiguration mit Tisch

backrest height 920,
1110 or 1320 mm
single sofa or larger
configuration with table

m.zone

m.zone besteht aus einzelnen Elementen wie Partitions, Kombinations- und freistehenden Möbeln. Diese werden zu modularen Möbeln zusammengefügt, aus denen sich neue Arbeitswelten kreieren lassen – ganz nach den individuellen Vorstellungen des Kunden. Die Einsatzbereiche in der Office Architektur sind breit gestreut: *m.zone* findet sich in Open Space Büros, in Mittelzonen, Crossways und Lounges ebenso wie in Empfang- und Wartezonen.

m.zone consists of individual elements such as room dividers, modular and standalone furniture pieces, which can be combined flexibly to create new working environments to suit client's individual ideas and needs. As it is highly versatile, *m.zone* is ideal for a wide range of application areas within the office architecture: Open plan offices, collaborative spaces and lounges, as well as reception and waiting areas.

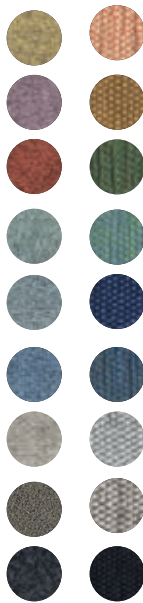
Produktdetails

Product details

Fertige Konfigurationen
oder individuelle Kombinationen
Elektrifizierung und Accessoires

ready-made configurations
or individual combinations
electrification and accessories

colour examples



FourLikes® Meet

FourLikes® Meet bietet visuelle und akustische Privatsphäre und wird zum bevorzugten Ort für konzentriertes Arbeiten, Besprechungen und ruhige Pausen. Die Sitzhöhe schafft Freiraum für aktive und vielseitige Meetings in der modernen Büroumgebung.

Offering essential visual and acoustic privacy, the *FourLikes®* Meet becomes your go-to space for focused work, meetings, and quiet lunches. The active seat height ensures seamless transitions between tasks, creating a versatile and efficient meeting booth experience in the modern office environment.

table top



Produktdetails

Product details

Rahmen: MDF, Furnier und Kiefer, Füße: PP
Sitz und Rücken Schaumstoff
verschiedene Größen und Konfigurationen
Elektrifizierung und Verlinkung

frame: MDF, veneer and pine, legs: PP
seat and back: foam
various sizes and configurations
electrification and linking device



Harc Tub

Die *Harc Tub* Stühle sind die perfekte Lösung, um einen Rückzugsort zu schaffen und den Umgebungslärm zu reduzieren.

The *Harc Tub* chairs are the perfect solution to give a place of refuge and to reduce the surrounding noise.

frame colours



Produktdetails

Product details

Drehstuhl mit Kippfunktion oder Loungesessel mit Kufengestell aus Metall oder Vierfußgestell aus Holz

swivel chair with tilt function or lounge chair with metal sled base or wooden frame



Stellwände

Partition walls

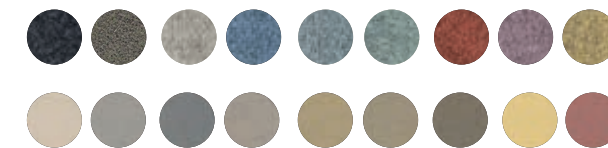
Frei im Raum stehende Akustik-Stellwände können als Raumteiler, Trennwände und Sichtschutz eingesetzt werden. Die mobilen Lösungen können je nach Bedarf flexibel neu arrangiert werden, um Räume in funktionale Zonen zu unterteilen. Je nach Ausstattung dienen mobile Stellwände als Pinnwand, Garderobe, Regal oder Bildschirmhalter.

Free-standing acoustic partition walls can be used as room dividers or privacy screens. The mobile solutions can be flexibly rearranged as required to divide rooms into functional zones. Depending on the equipment, mobile partition walls can be used as pin boards, coat racks, shelves or screen holders.

Mobile Stellwände dienen der optischen und akustischen Abschirmung und verwandeln Räume in funktionale Zonen.

Mobile partition walls serve as optical and acoustic shielding and transform rooms into functional zones.

colour examples



cascando.com

Round20 space dividers

Mehr Aufmerksamkeit für Akustik am Arbeitsplatz: *Round20* reduziert Geräusche in der Arbeitsumgebung. Die mobilen Raumteiler in der Absorptionsklasse „Standard“ sind mit Geräusch absorbierenden Materialien (NRC = 0,65) ausgestattet, die störenden Nachhall dämmen. Die „Premium“-Serie erreicht eine Schallabsorption von NRC = 0,95.

More emphasis on acoustics in the working environment: *Round20* contributes to the reduction of ambient noise. The standard versions of our room dividers contain sound protection materials (NRC = 0.65). The premium series achieve a sound protection of no less than NRC = 0.95.

Produktdetails

Product details

Rahmen aus Eiche oder Aluminium
arretierbare Rollen
Getestet gem. NRC
Absorptionsklasse A oder C

frame made of oak or aluminium
lockable swivel castors
tested acc. to NRC
sound absorption class A or C



Pillow Space

Dank dem leichtgewichtigen Untergestell auf Rollen ist *Pillow Space* ein mobiler Alleskönner. Perfekt zum Schaffen von Privatsphäre oder um einen Raum in mehrere, funktionelle Zonen zu teilen. Der Raumteiler ist als Garderobe, mit Whiteboard, als mobiler Bildschirmhalter für Videokonferenzen oder als Broschürenhalter und Pinnwand nutzbar.

Thanks to its lightweight base with swivel castors, *Pillow Space* is a mobile all-rounder. Perfect for creating personal space, great for zoning group functions in a room. The room divider can be fitted out as a wardrobe, equipped as a whiteboard and used as a mobile screen holder for video conferences or as a brochure holder or pin board.

Produktdetails

Product details

große Auswahl an Maßen,
Accessoires, Stoffen und Oberflächen
arretierbare Rollen
Getestet gem. ISO 354
Absorptionsklasse A oder C

wide range of sizes, accessories,
fabrics and surfaces
lockable swivel castors
tested acc. to ISO 354
sound absorption class A or C



cascando.com



Decato® Modul

Decato® Modul kombiniert leistungsstarken Schallschutz mit filigranem Design und leicht zu handhabenden Clipsverbindungen. Gefertigt aus dem patentierten Absorbermaterial Gips-schaum, verbessert dieses modulare Wandsystem nachhaltig die Akustik in Ihrem Büro. Dazu bietet die mobile Stellwand vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten und effektiven Sichtschutz in Mehrpersonnbüros.

Decato® Modul combines powerful sound insulation with a delicate design and easy-to-use clip connections. Made from patented absorber material gypsum foam, this modular wall system sustainably improves the acoustics in your office. The mobile partition wall offers a wide range of design options and effective privacy protection in multi-person offices.

Produktdetails

Product details

schwer entflammbar
feuchtigkeitsregulierend
Getestet gem. ISO 354

flame-resistant
moisture-regulating
tested acc. to ISO 354



preform.de

Decampo® Curve

Mit *Decampo® Curve* entstehen private und wohnliche Arbeitsplätze sowie abgeschirmte Arbeitsoasen, in denen konzentriert gearbeitet werden kann. Die schallabsorbierende Wirkung reduziert Lärm und sorgt für eine angenehme Atmosphäre. Das rahmenlose Erscheinungsbild und die große Auswahl an Stoffen verleihen der mobilen Trennwand einen wohnlichen Look.

With *Decampo® Curve* you can create private and cozy workplaces as well as shielded work oases where people can concentrate on their work. The sound absorbing effect reduces noise and ensures a pleasant atmosphere. The frameless appearance and the wide range of fabrics give the mobile partition a homely look.

Produktdetails

Product details

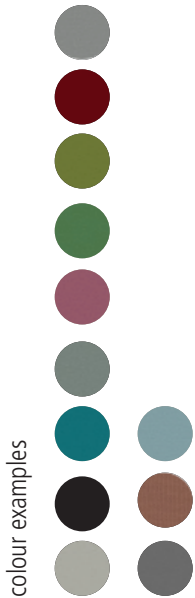
rahmenloses Erscheinungsbild
mit Stützfüßen
Getestet gem. ISO 354

frameless appearance
with support feet
tested acc. to ISO 354



preform.de

Edge Floor Screen



Eine moderne Stellwand mit klarem Design und schallabsorbierenden Eigenschaften. Die Wände sind mit 40 mm recyceltem Polyester gefüllt, welches Geräusche effektiv absorbiert und ein harmonisches Umfeld erschafft. Konfigurierbar mit Rollen oder verstellbaren Füßen, fünf Stoffvarianten und sieben Farben für die Randleisten. Die Stellwände können miteinander verbunden werden.

A contemporary floor screen with sound absorbing qualities. The screen contains 40 mm of recycled polyester effectively absorbing sound to create a more harmonious environment. Customise Edge Floor Screens with adjustable feet or castors, 5 different fabric ranges and 7 standard edging colours. The screens are linked with two connectors.

Produktdetails

Product details

40 mm schallabsorbierende Füllung
aus recyceltem Polyester
Randleisten aus Gummi
Rollen oder verstellbare Füße
Getestet gem. ISO 354

40 mm sound-absorbing filling
from recycled polyester
rubber edge strips
castors or adjustable feet
tested acc. to ISO 354



lintex.com

ScreenIT A30 Collect

ScreenIT A30 Collect ermöglicht eine effektive Lärmreduzierung und Abschirmung. Die flexiblen Trennwände mit Rollen können platzsparend dicht nebeneinander aufgestellt werden. Verschiedene Größen, Stoffe, Reißverschlüsse oder Nähte zur individuellen Gestaltung.

ScreenIT A30 partition walls enable effective noise reduction and shielding. The flexible floor screens with castors can be placed close together to save space. Choose size, fabric, zipper or seam for your individual design.

Produktdetails

Product details

30 mm Schallabsorber
Getestet gem. ISO 354 & ISO 20189:2018
Absorptionsklasse A bis C

30 mm thick sound absorber
tested acc. to ISO 354 & ISO 20189:2018
sound absorption class A to C



gotessons.com

Diva

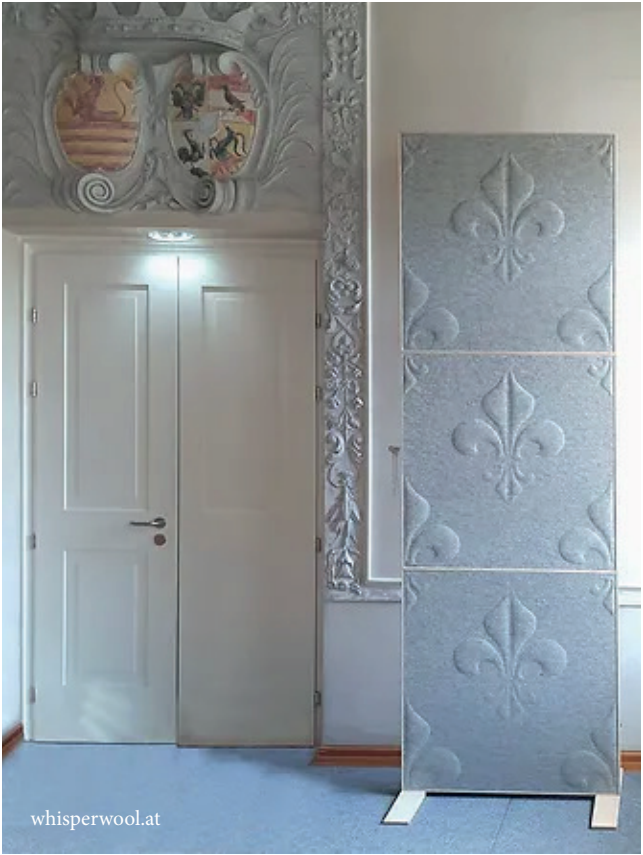
Die frei im Raum stehenden Akustikpaneele aus Schafwolle eignen sich als Raumteiler und Sichtschutz. Mit einer einzelnen Akustik-Trennwand können bereits Ruhezeiten in einem Raum gestaltet werden. Die schallabsorbierenden Stellwände *Diva* sind in verschiedenen Farben, Texturen, Formen und Größen erhältlich.

Our free-standing acoustic panels made of sheep's wool are suitable as room dividers and privacy screens. Quiet zones can be created in a room with a single acoustic partition. *Diva* sound-absorbing partition walls are available in various colours, textures, shapes and sizes.

Produktdetails

Product details

Allergiefrei und antibakteriell	allergy-free and antibacterial
100 % recyclebar	100 % recyclable
Getestet gem. ISO 354 & ISO 11654	tested acc. to ISO 354 & ISO 11654
Absorptionsklasse A	sound absorption class A



whisperwool.at



Wandelemente

Wall elements

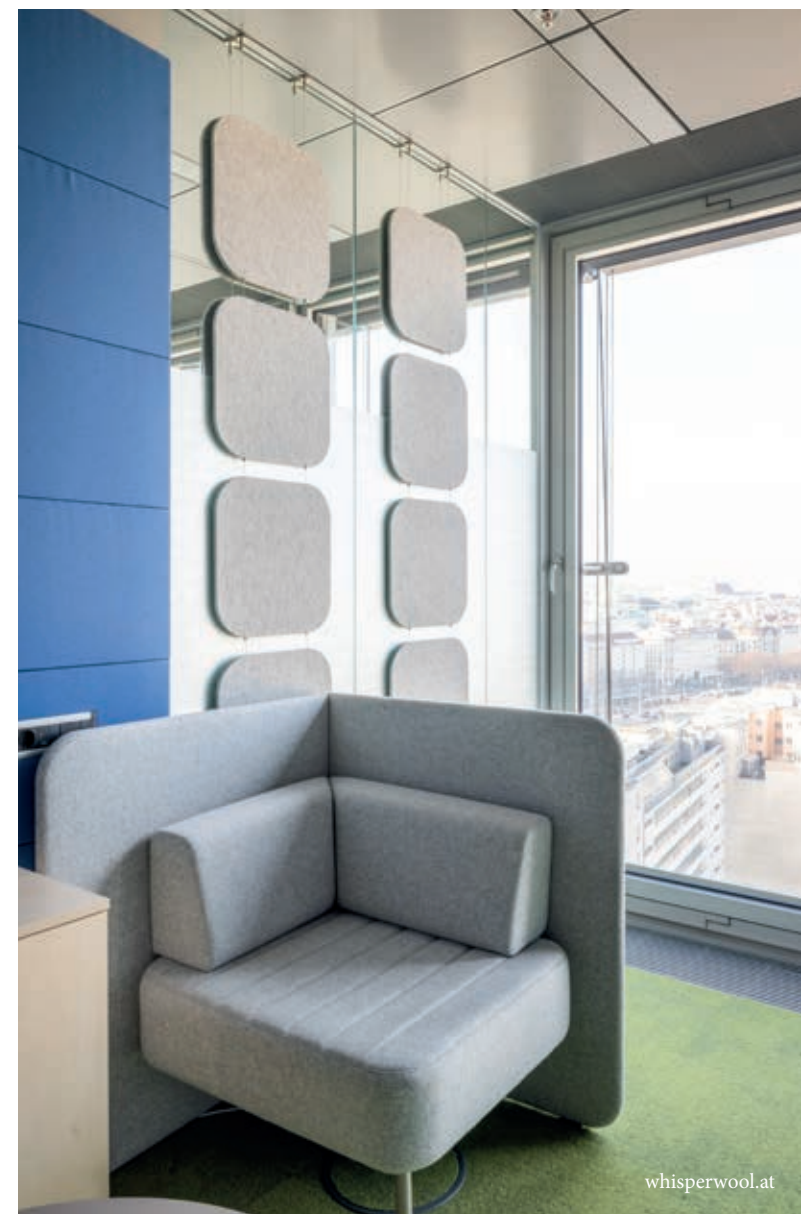
Das Angebot an Akustik-Elementen für Wände ist sehr vielfältig. Die Absorber können fugenlos oder als einzelne Paneele montiert werden. Natürliche Materialien wie Gipschaum, Dinkelspelzen, Schafwolle und Moos stehen ebenso zur Wahl wie Polyester-Vlies aus recyceltem PET. Dem Design sind in Form und Farbe kaum Grenzen gesetzt. Häufig sind auch individuelle Foto- oder Motivdrucke möglich.

There is a wide range of acoustic elements for walls. The absorbers can be installed seamlessly or as individual panels. Natural materials such as gypsum foam, spelt husks, sheep's wool and moss are available, as is polyester fleece made from recycled PET. There are hardly any limits to the design in terms of shape and colour. Individual photo or motif prints are often also possible.

Wandelemente können die Raumakustik maßgeblich beeinflussen – auf Wunsch optisch zurückhaltend oder als bewusst eingesetztes Design-Element.

Wall elements can have a significant impact on the room acoustics – either visually understated or as a conscious design element.

colour examples



APPS wall panel

Die hängenden Akustikpaneele APPS aus Schafwolle eignen sich als schallabsorbierende Raumteiler, können aber auch vor Wänden und Glasscheiben abgehängt werden. Whisperwool Akustik-Hängeteiler sind in verschiedenen Farben, Texturen und Montagemoöglichkeiten erhältlich.

APPS hanging acoustic panels made of sheep's wool are suitable as sound-absorbing room dividers, but can also be hung in front of walls and glass panels. Whisperwool acoustic hanging dividers are available in various colours, textures and installation options.

Produktdetails

Product details

Allergiefrei und antibakteriell
100 % recyclebar
Getestet gem. ISO 354 & ISO 11654
Absorptionsklasse B

allergy-free and antibacterial
100 % recyclable
tested acc. to ISO 354 & ISO 11654
sound absorption class B



DOTS acoustic panels

DOTS Akustikplatten aus Schafwolle sind zweischichtig mit einer Deckschicht aus farbsortierter Schafwolle. Sie haben eine 3D-geprägte Oberfläche und eignen sich als Vertäfelungen für Wände und Decken.

DOTS acoustic panels made of sheep's wool are two-layered with a top layer of colour-sorted sheep's wool. They have a 3D embossed surface and are suitable as paneling for walls and ceilings.

Produktdetails

Product details

Allergiefrei und antibakteriell
100 % recyclebar
Getestet gem. ISO 354 & ISO 11654
Absorptionsklasse B

allergy-free and antibacterial
100 % recyclable
tested acc. to ISO 354 & ISO 11654
sound absorption class B



Akustik-Tapeten

Woolpaper sind edle, selbstklebende Wolltapeten aus 100 % Schafwolle und ökologischer, vollflächig selbstklebender Rückseite zur einfachen Montage an Wänden und Decken. Sie sind eine hochwertige, gestalterisch vielseitige Lösung für bessere Raumakustik und angenehmes Raumklima.

Woolpaper is a classy, self-adhesive wool wallpaper made from 100 % sheep's wool and has an ecological, fully self-adhesive backing for easy installation on walls and ceilings. They are a high-quality, versatile solution for better room acoustics and a pleasant room climate.

Produktdetails

Product details

Allergiefrei und antibakteriell,
mottenresistent
100 % recyclebar
schmutzabweisend und selbstreinigend

allergy-free and antibacterial,
moth-resistant
100 % recyclable
dirt-repellent and self-cleaning

NIVÅ EcoSUND® Wandpaneel

Nivå EcoSUND® ist ein Wandabsorber, der die Akustik verbessert und mit seinem Design überzeugt. Die Paneele sind in der Ausführung Raw in vier Farben verfügbar oder mit stoffbezogener Vorderseite. Sie können zu verschiedenfarbigen Mustern angeordnet werden. Auch als Deckenabsorber erhältlich.

Nivå EcoSUND® is a wall absorber that improves acoustics and is a real eye-catcher with its special shape. The panels are available in four colours in the Raw version or with a fabric-covered front. They can be arranged in different coloured patterns. Also available as a ceiling absorber.

Produktdetails *Product details*

EcoSUND: 50 % recyceltes PET
und 50 % neue PET-Fasern
Getestet gem. ISO 354 &
ISO 20189:2018
Absorptionsklasse A
Oeko-Tex Standard 100
Gesamtstärke: 20-50 mm

EcoSUND: 50 % recycled PET
and 50 % new PET fibers
tested acc. to ISO 354 &
ISO 20189:2018
sound absorption class A
Oeko-Tex Standard 100
total thickness: 20-50 mm

colour examples



Pillow Grid Acoustic Panels

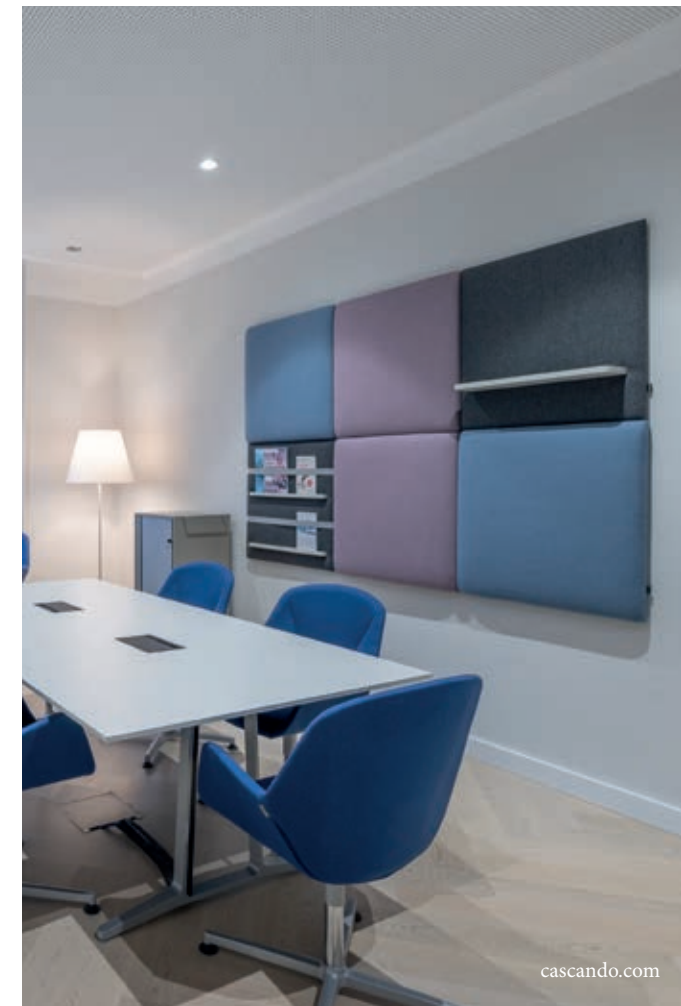
Die rechtwinkligen *Pillow-Grid*-Paneele können einzeln oder als Teil einer Konstellation verwendet werden. Mit Memotafeln, Prospekthaltern, Kleiderhaken, Regalbrettern und Whiteboards in verschiedenen Größen lässt *Pillow Grid* sich multifunktional gestalten.

Pillow Grid panels have straight corners and can be used on their own or placed in a grid. Adding a memo board, magazine holder, coat rack, shelves and whiteboards in various sizes makes *Pillow Grid* very functional.

Produktdetails *Product details*

verschiedene Größen, Accessoires,
Stoffe und Oberflächen
Getestet gem. ISO 354
Absorptionsklasse A oder C

wide range of sizes, accessories,
fabrics and surfaces
tested acc. to ISO 354
sound absorption class A or C



Decampo®

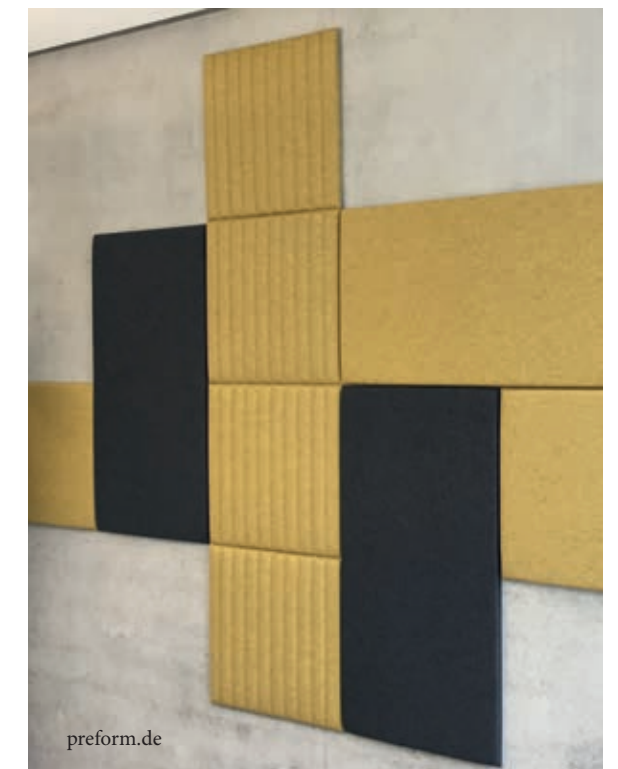
Auf schnelle und unbeschwerter Weise werden Räume durch den Einsatz der innovativen akustischen Paneele aus Wollfilz individuell gestaltet – an den Wandflächen oder frei im Raum hängend. Gleich einem Camp bleibt *Decampo*® immer variabel und passt sich der Dynamik unserer Zeit an.

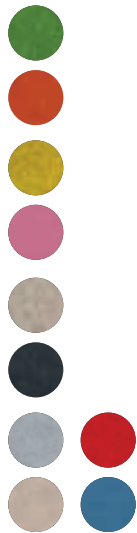
These innovative felt acoustic panels allow rooms to be transformed quickly and easily into individual areas – whether they are suspended freely or affixed to the walls. Like a camp, *Decampo*® is always capable of adapting to the changing dynamics of our time.

Produktdetails *Product details*

Getestet gem. ISO 354
Kern Gips Schaum oder PreDinkel

tested acc. to ISO 354
core gypsum foam or PreDinkel





Akustikbilder

Whisperwool lässt sich individuell bedrucken und prägen. Das hat Künstler und Designer inspiriert, ganz spezielle Kunstwerke zu schaffen, die durch spezielle Druck- und Prägetechniken besondere Tiefe erzielen.

Whisperwool can be printed and embossed individually. This has inspired artists and designers to create very special works of art that achieve particular depth and conciseness through special printing and embossing techniques.

Produktdetails

Product details

Allergiefrei und antibakteriell
100 % recyclebar
Getestet gem. ISO 354 & ISO 11654
Absorptionsklasse B

allergy-free and antibacterial
100 % recyclable
tested acc. to ISO 354 & ISO 11654
sound absorption class B



Flat

Flat Paneele werden mit einem Arm aus verchromtem Stahl direkt an der Wand oder der Decke angebracht. Durch ein Kugelgelenk kann das Paneel 360° in alle Richtungen geneigt und in Design und Akustik individuell angepasst werden.

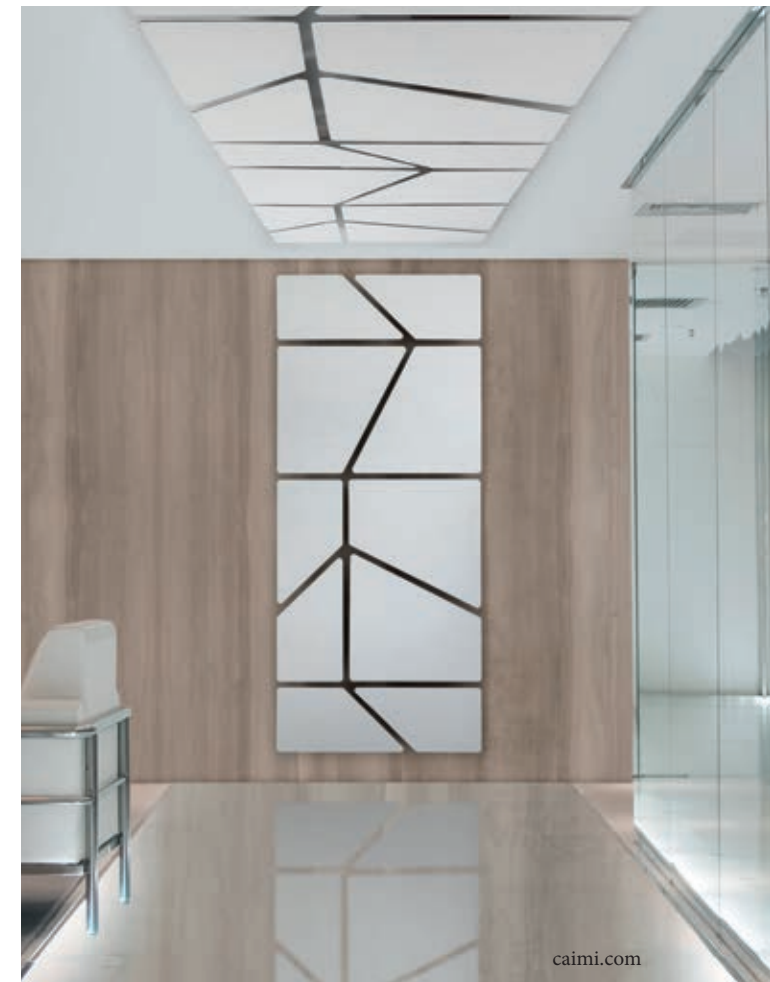
Flat panels can be mounted directly to the wall or ceiling with a chromeplated steel arm. The ball joint allows the panel to rotate 360° and incline in any direction, in order to personalise design & acoustics.

Produktdetails

Product details

Kern Polyesterfasern
Bezug Trevira CS®
Getestet gem. ISO 354 & ISO 11654
Absorptionsklasse A

core polyester fibre
cover Trevira CS®
tested acc. to ISO 354 & ISO 11654
sound absorption class A



Moosbilder

Bilder aus 100 % natürlichem Wald- und Kugelmoos sind frisch und lebendig-grün, fühlen sich echt an und sind das Highlight in jedem Raum. Da sie keinerlei Pflege, Wasser oder Licht benötigen, sind sie auch für dunkle Räume optimal geeignet.

Pictures made from 100 % natural forest and pole moss are fresh and vibrant green, feel real and are the highlight of every room. Since they do not require any care, water or light, they are also ideal for dark rooms.

Produktdetails

Product details

100 % natürliches Moos
Vollholzrahmen

100 % natural moss
solid wood frame



LUNA Hängepaneel



LUNA frei im Raum hängende Akustikpaneele aus Schafwolle eignen sich als schallabsorbierende Raumteiler, die von der Decke abgehängt werden. Whisper-wool Akustik-Hängeteiler sind in verschiedenen Farben, Texturen, Größen und Montagemöglichkeiten erhältlich.

LUNA acoustic panels made of sheep's wool, which hang freely in the room, are suitable as sound-absorbing room dividers that are suspended from the ceiling. Whisperwool acoustic hanging dividers are available in a variety of colours, textures, sizes and mounting options.

Produktdetails

Product details

Allergiefrei und antibakteriell
100 % recyclebar
Getestet gem. ISO 354 & ISO 11654
Absorptionsklasse B

Allergy-free and antibacterial
100 % recyclable
tested acc. to ISO 354 & ISO 11654
sound absorption class B



whisperwool.at



preform.de

Akustik-Hängepaneele

Acoustic hanging partitions

Akustikpaneele, die von der Decke abgehängt werden, eignen sich als schallabsorbierende Raumteiler. Die Vielzahl an Materialien, Farben, Texturen und Montagemöglichkeiten macht aus Hängepaneelen individuell gestaltbare Design-Elemente der Innenarchitektur.

Acoustic panels that are suspended from the ceiling are suitable as sound-absorbing room dividers. The variety of materials, colours, textures and mounting options turns hanging panels into individually designed elements of interior design.

colour examples



Decampo® Raumteiler

Decampo®-Schallabsorber verbessern die Raumakustik in stilvoller Leichtigkeit. Die 34 mm starken Stoffwände aus Vlies können horizontal oder vertikal angeordnet an der Decke befestigt werden. Die lockeren Raumteiler ermöglichen effizienten Schall- und Sichtschutz, ohne den Raum einzunengen. Die freihängenden Trennwände schaffen angenehme Akustik und entspannte Atmosphäre im Raum.

Decampo® sound absorber is both acoustically effective and stylish. The 34 mm thick fleece fabric walls can be arranged horizontally or vertically to the ceiling. The loose room dividers provide efficient sound and privacy protection without confining the room. The free-hanging partitions give your workplace pleasant acoustics that relax the atmosphere in the room.

Produktdetails

Product details

Getestet gem. ISO 354
Kern Gipschaum oder PreDinkel

tested acc. to ISO 354
core gypsum foam or PreDinkel



Schallabsorber für die Decke werden gezielt eingesetzt, um unangenehmen Nachhall zu reduzieren.

Sound absorbers for the ceiling are used specifically to reduce unpleasant reverberation.

Deckenelemente

Ceiling elements

Die Decke hat einen entscheidenden Einfluss auf die Raumakustik. Die Beschaffenheit und die Raumhöhe beeinflussen die Hörbarkeit von Sprache und Geräuschen und somit den potentiellen Lärmpegel und die Nachhallzeit. Deckenabsorber sorgen für eine bessere Raumakustik.

The ceiling has a decisive influence on the room acoustics. The structure of the ceiling and the room height influence the audibility of speech and noise and thus the potential noise level and the reverberation time. Ceiling absorbers ensure better room acoustics.

colours



Tiles Tracks

Straight/Curve

Gestalten Sie an der Decke Ihr ganz persönliches Muster – mit *Tiles Tracks Straight* oder *Curve*. Die Montage ist einfach und erfolgt in T24-Profilen. Für eine noch persönlichere Gestaltung können die Elemente mit dem Addon Ceiling-System kombiniert werden.

Create unique patterns in the ceiling with *Tiles Tracks Straight* or *Curve*. Mounts easily in T24 carrier. Feel free to combine with the Addon Ceiling system for an even more personal expression in the ceiling.

Produktdetails

Product details

Schallabsorber für T24-Raster
593 x 593 x 25 mm
Hellgrau (einfarbig) oder
Anthrazitgrau/Herbstbraun
(zweifarbige)
Getestet gem. ISO 354
Absorptionsklasse A bis C

sound absorbers for T24 grids
593 x 593 x 25 mm
light grey (single colour) or
anthracite grey/autumn brown
(two colours)
tested acc. to ISO 354
sound absorption class A to C

Lunadoblo Ceiling Sails



Lunadoblo Akustikpaneele aus Schafwolle für die Decke können einzeln, in Gruppen oder großflächig verbunden abgehängt werden. Akustik-Deckensegel können mit einer Beleuchtung ausgestattet werden. Whisperwool Akustik-Deckensegel sind in verschiedenen Farben, Texturen und Montagemöglichkeiten erhältlich.

Lunadoblo acoustic panels made of sheep's wool for the ceiling can be hung individually, in groups or connected over a large area. On request, acoustic ceiling sails can be equipped with lighting. Whisperwool acoustic ceiling sails are available in various colours, textures and mounting options.

Produktdetails *Product details*

Allergiefrei und antibakteriell
100 % recyclebar
Getestet gem. ISO 354 & ISO 11654
Absorptionsklasse B

allergy-free and antibacterial
100 % recyclable
tested acc. to ISO 354 & ISO 11654
sound absorption class B



Decato® Modul Scene

colour examples



Decato® Modul Scene Wand- und Deckenabsorber setzen sich attraktiv als einzelne Wandbilder in Szene, werden als Module zur großflächigen, abstrakten Wandverkleidung oder mit Stahlseilen von Raumdecken abgehängt. Die Wand- und Deckenabsorber sind neben einer vielfältigen Stoffpalette mit gedruckten Fotomotiven erhältlich.

Decato® Modul Scene wall and ceiling absorbers are presented as individual wall pictures, as modules for large-scale, abstract wall cladding or suspended from ceilings with steel cables. The wall and ceiling absorbers are available with printed photo motifs in addition to a wide range of fabrics.

Produktdetails *Product details*

Getestet gem. ISO 354 & ISO 11654
Gipsschaum oder PreDinkel

tested acc. to ISO 354 & ISO 11654
gypsum foam or PreDinkel

Akustische Beleuchtung

Acoustic lighting

Leuchten können Design mit optimaler Lichtversorgung und akustischer Wirksamkeit vereinen. Optisch und haptisch angenehme Materialien schaffen eine behagliche Atmosphäre in moderner Innenarchitektur und sind zugleich äußerst effiziente Schallabsorber.

Luminaires can combine design with a brilliant lighting effect and efficient acoustics. Visually and haptically pleasant materials create a comfortable atmosphere in modern interior design and are also extremely efficient sound absorbers.

Brillante, blendfreie Lichtquellen und schallabsorbierende Elemente tragen zum Wohlbefinden am Arbeitsplatz bei.

Brilliant, glare-free lighting and sound-absorbing elements contribute significantly to well-being in the workplace.

colours



Sonic

Mit *SONIC* optimieren Sie Beleuchtung und Raumakustik in einem. Die optionalen ringförmigen Absorberelemente unterstreichen das moderne Design der Leuchte und sorgen für ein angenehmes akustisches Umfeld. Alternativ können Sie *SONIC* mit schallabsorbierenden Leuchtschirmen in verschiedenen Farben kombinieren. Freischwebende Akustikelemente im gleichen Design komplettieren die Familie.

With *SONIC* you can optimize lighting and room acoustics in one. The optional ring-shaped absorber elements underline the modern design of the lamp and ensure a pleasant acoustic environment. Alternatively, you can combine *SONIC* with sound-absorbing lampshades in different colours. Free-floating acoustic elements in the same design complete the family.

Produktdetails

Product details

Lampe: Aluminium-Druckguss,
energieeffiziente LEDs
Absorber-Ring aus PET-Filz
aus 50 % recyceltem Material
Getestet gem. ISO 354

light housing die-cast aluminium,
energy-efficient LEDs
acoustic element PET felt
from 50 % recycled material
tested acc. to ISO 354

Eggboard Matrix

Eggboard ist eine Serie von Lichtlösungen, die leistungsstarke Beleuchtung mit effektiver Akustik kombinieren. Das markante Wabenmatrix-Design optimiert die Absorption der Frequenz von Stimmen, reduziert den Nachhall und verbessert die Sprachverständlichkeit. Deshalb eignet sich *Eggboard* optimal für Open Spaces, Büros, Besprechungsräume und Coworking Areas.

Eggboard is a family of lighting solutions designed to combine high-performance illumination with effective acoustic control. The distinctive honeycomb matrix design optimizes the absorption of vocal frequencies, reducing reverberation and improving speech intelligibility. This makes *Eggboard* ideal for open spaces, offices, meeting rooms, and coworking areas.

Produktdetails

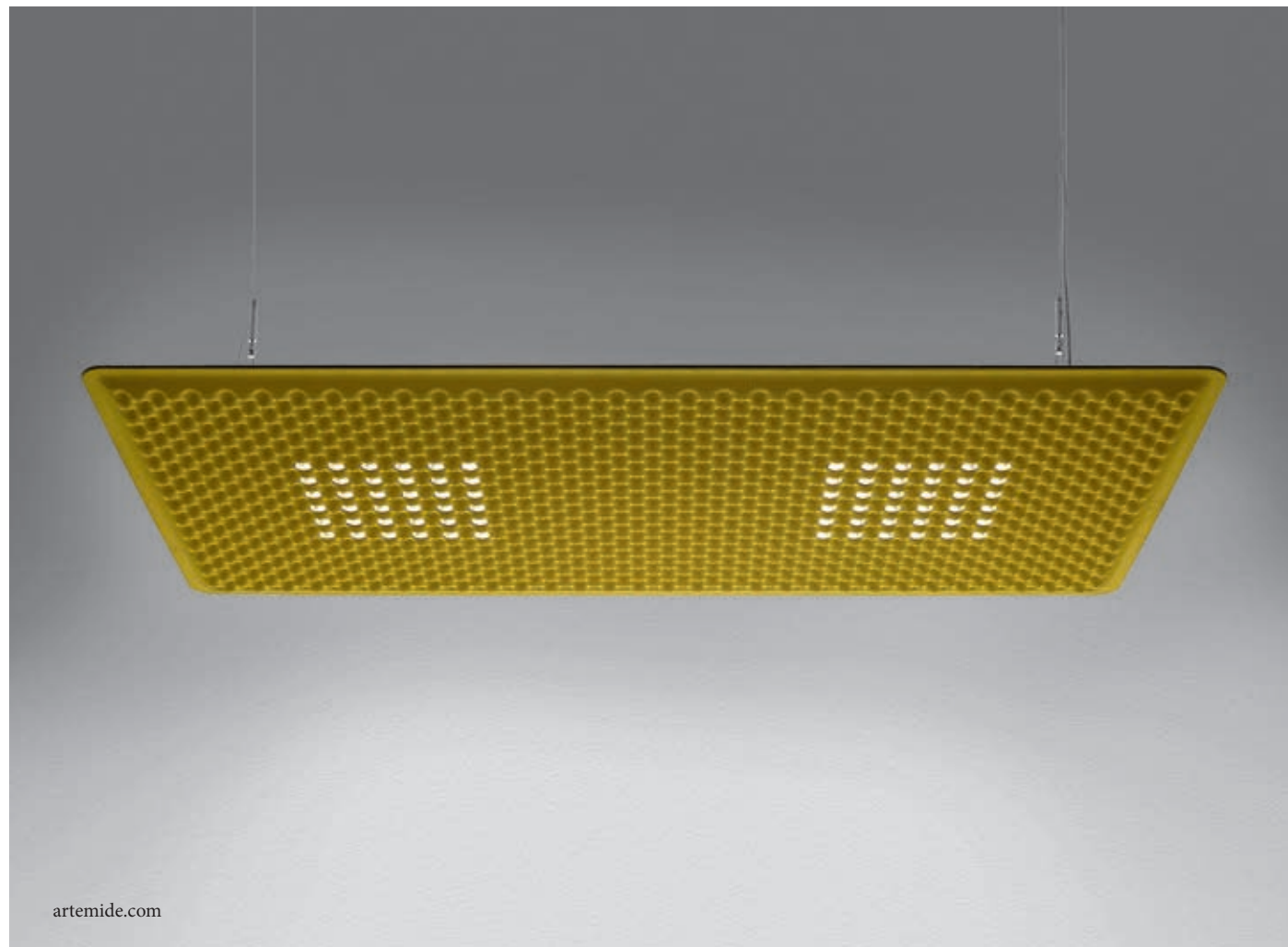
Product details

3000 K/4000 K

Getestet gem. ISO 354

tested acc. to ISO 354

3000 K/4000 K



artemide.com

Oversize Lux

Oversize Lux kombiniert LED-Beleuchtung und schallabsorbierende Snowsound-Technologie. Die Stahlseile zum Anbringen an der Decke sind verstellbar. *Oversize Lux* kann mit der Luftreinigungstechnologie AIR PURIFICATION ausgestattet werden, die den Energieverbrauch reduziert.

Oversize Lux combines LED lighting and sound-absorbing Snowsound technology. The ceiling suspension cables are adjustable. *Oversize Lux* can be equipped with AIR PURIFICATION TECHNOLOGY, which reduces energy consumption.

Produktdetails

Product details

Getestet gem. ISO 354 & ISO 11654

Absorptionsklasse A

Bezug Trevira CS®

tested acc. to ISO 354 & ISO 11654

sound absorption class A

fabric cover Trevira CS®



caimi.com

Hoodie

Die gezielte Lichtführung schafft eine beeindruckende Atmosphäre, die durch verschiedene Farboptionen und die optionale goldene Innenauskleidung veredelt wird. Besonders in hohen Räumen zieht der *Hoodie* alle Blicke auf sich und sorgt für ein stilvolles Lichtspiel, das Raum und Ambiente aufwertet.

The targeted lighting creates an impressive atmosphere, which is refined by various colour options and the optional gold interior lining. The *Hoodie* attracts everyone's attention, especially in high rooms, and creates a stylish play of light that enhances the room and ambience.

Produktdetails

Product details

Durchmesser 115 cm

Absorptionsklasse A

60 % recycelte PET-Flaschen

Öko-Tex Standard 100

Feuersicherheit: B1

Diameter 115 cm

sound absorption class A

60 % recycled PET bottles

Oeko-Tex Standard 100

Fire safety: B1



schallsauger.de



Vorhänge

Curtains

Vorhang-Systeme erfüllen mehrere Funktionen. Sie bestimmen nicht nur das Design und den Stil der Inneneinrichtung, sondern dienen auch zur Licht- und Wärmesteuerung und sind akustisch wirksam. Vorhang-Systeme müssen daher sowohl ästhetisch abgerundet als auch technisch ausgereift sein. Abgestimmt auf den Einsatzbereich als klassische oder Flächenvorhänge, Raumteiler oder Rollos, können sie elektrisch oder manuell bedient werden.

Curtain systems have two important roles, they enhance design whilst managing the light and heat entering a room and being acoustically effective. Curtain systems must therefore be both aesthetically rounded and technically sophisticated. Adapted to the area of application as classic or panel curtains, room dividers or roller blinds, they can be operated electrically or manually.

CURTAINS

Vorhänge verleihen Räumen Individualität und Behaglichkeit, indem sie Licht und Schatten dosieren, Schall dämmen und Privatsphäre schenken.

Curtains give rooms individuality and comfort by dosing light and shade, insulating sound and providing privacy.

colour examples



Vertikal-Lamellen

Vertikal-Lamellen kombinieren Design und Technik. Mit diesem stilvollen Beschattungssystem lässt sich der Lichteinfall exakt dosieren. Sie eignen sich sowohl für raumhohe Fenster als auch als Raumteiler. Neben geraden Lamellen werden auch lasergeschnittene Vertical Waves mit 3D-Effekt angeboten.

Vertical blind systems combine design and technology, a shading system that is stylish and still allows you to control the level of light entering the room. They are well suited for floor-to-ceiling windows or as a room divider. In addition to straight louvres, laser cut shaped louvres 3D Vertical Wave are offered.

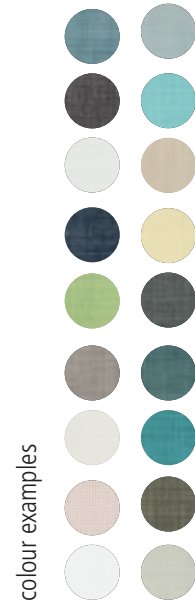
Produktdetails

Product details

Sicht- und Blendschutz
Lamellenbreite 127 mm
Bedienung: Kette oder Motor
Montage: Decke, Wand, Nut
Getestet gem. ISO 354 (Multi Visio)
Absorptionsklasse D

Optimised light control
louvre width: 127 mm
operation: chain, electric
fitting: ceiling, wall, recess
tested acc. to ISO 354 (Multi Visio)
sound absorption class D

Raumtrenn-/ Rundrohr-Systeme



Raumtrenn- und Rundrohr-Systeme kommen vor allem in Mehrbettzimmern auf Krankenhausstationen zum Einsatz. Sie eignen sich aber auch für die Abtrennung von Operationssälen, Duschkabinen und in anderen Bereichen mit Deckenschienen. Auch in Health-Clubs, Spas, Umkleidekabinen und Grossraumbüros werden diese Raumteiler gerne verwendet.

Cubicle and room divider systems are best known for their use in multi-bed hospital wards. But they also have additional applications as shower rails or in operating rooms and other areas that require separation and overhead tracking. Other practical solutions for these systems include space dividers in health clubs, spas, changing rooms and offices.

Produktdetails

Product details

2-Komponenten-Gleiter-Technologie
biegbar

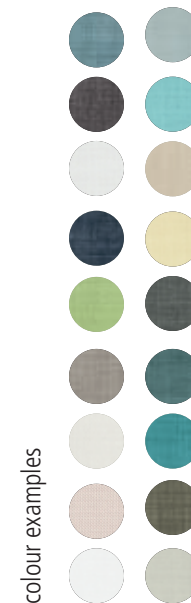
Montage: abgehängt, Decke, Wand

2-component glider technology
bendable

fitting: suspended, ceiling, wall



silentgliss.at



Flächenvorhang-Systeme

Flächenvorhang-Systeme sind das perfekte Mittel zur Beschattung und Dekoration großer Glasflächen. In der geraden Ausführung lassen sich diese Systeme von Hand, per Zugschnur oder elektrisch bedienen. Aus verschiedenen Farben, Stoffen und Strukturen können individuelle Designs kombiniert werden. Die einzelnen Paneele lassen sich zur Reinigung und zum Austausch leicht entfernen.

Panel glide systems are perfect for today's extensive glazed areas. The straight system can be hand, cord or electrically operated. Panels can be easily removed for cleaning or exchanging. You can combine different colours, fabrics and textures across the system to create your design.

Produktdetails

Product details

2-Komponenten-Roller-Technologie
leise und leichtgängig
Bedienung: Schleuderstab,
Schnur oder elektrisch
Getestet gem. ISO 354 (Colorama 1)
Absorptionsklasse E

2-component glider technology
quiet and smooth
operation: draw rod, cord or electric
tested acc. to ISO 354 (Colorama 1)
sound absorption class E



silentgliss.at

Teppich *Carpeting*

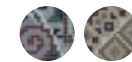
Die Veränderungen hin zu offenen Büros und zur wachsenden Verarbeitung von Glas, Stahl und Beton erfordert eine durchdachte akustische Raumoptimierung. Textile Bodenbeläge bieten eine Lösung: Bewusst geplante Ruhe-, Arbeits- und Besprechungszonen mit Teppichboden, Teppichfliesen oder abgepassten Teppichen leisten einen entscheidenden Beitrag zur Schalldämmung. Textile Bodenbeläge absorbieren mehr Geräusche als Hartbodenbeläge.

Due to the increasing popularity of open-plan offices and growing use of glass, steel and concrete, sophisticated acoustics planning is required. Textile floor coverings offer a solution: By consciously dividing the floor space of your building into work, rest and meeting areas and distinguishing them through different flooring – such as wall-to-wall carpets, carpet tiles or rugs – you can significantly improve sound insulation and reduce ambient noise. Textile flooring absorbs more noise than any hard floor.

Ein Teppich verbessert die Akustik, indem er Schall absorbiert und Nachhall reduziert.

A carpet improves acoustics by absorbing sound and reducing reverberation.

colour examples



RUGXSTYLE

Das extrem flache Hightech-Gewebe punktet nicht nur durch die raffinierte Eleganz, sondern auch mit hohen Komfortwerten: Feinstaub wird reduziert, Trittschall geschluckt, die Raumakustik verbessert. Die standardmäßige Rückenbeschichtung mit *Akustik Plus* dämpft Umweltgeräusche und macht das Arbeiten und Leben einfach leiser. Die spezielle Aufbaukonstruktion stellt sicher, dass die verbesserten akustischen Eigenschaften über Jahre stabil bleiben. Die hohe Dichte und die Thermofixierung der Rückenbeschichtung sichern die volle Objekteignung und Langlebigkeit im stark frequentierten Bereich.

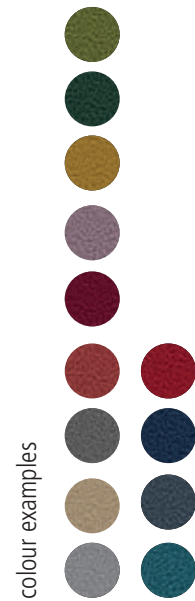
The extremely flat high-tech weave combines refined elegance with highest comfort. It reduces dust particles, absorbs impact noise, and improves spatial acoustics. The standard reverse backing Acoustics Plus gives life and work spaces a quiet and pleasant atmosphere. This special backing ensures that the improved acoustic properties remain stable for years. The high density and thermosetting of the reverse coating ensure complete suitability.

Produktdetails

Product details

Absorptionsklasse E
Trittschalldämmung get. gem. ISO 140-8 DLW
Brandschutzklasse BFL-s1
100 % PET

sound absorption class E
sound insulation tested acc. to ISO 140-8 DLW
flammability class BFL-s1
100 % PET



Smoozy 1600

Ein wahres Highlight in jedem Raum. Der außergewöhnlich luxuriöse Shag verführt durch seine extrem samtige Haptik zum Anfassen. Hochwertiges und feines, seidenähnliches Garn verleiht dieser Qualität ihren unvergleichlichen Charme. Uneingeschränkte Objekteignung durch den sehr hohen Strapazierwert.

The extraordinarily luxurious shag pile will seduce you with its wonderful velvety feel. The high quality, silk-like yarns give this carpet a unique charm. It is absolutely suitable for contract use. This shag pile carpet provides optimal comfort and durability.

Produktdetails

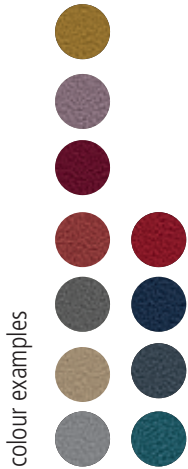
Product details

Getestet gem. ISO 354
Trittschalldämmung get. gem. ISO 140-8 DLW
Absorptionsklasse D
Brandschutzklasse CFL-S1

tested acc. to ISO 354
sound insulation tested acc. to ISO 140-8 DLW
sound absorption class D
flammability class CFL-s1



object-carpet.com



object-carpet.com

Maxime

Der Shag *MAXIME* strahlt eine wohlige Atmosphäre aus und lädt durch seine voluminöse Oberseitengestaltung geradezu zum Anfassen und Betreten ein. Das üppige Poleinsatzgewicht sorgt zudem für beste Akustikwerte und einen maximalen Komfort. Mit *MAXIME* lassen sich spannende Raumwelten schaffen, die auch in Sachen Strapazierfähigkeit uneingeschränkt überzeugen.

MAXIME boasts a shimmering and luxurious appearance. The deep shag radiates coziness and its voluminous, super-soft surface is nothing but inviting. The high pile weight guarantees great acoustics and maximum comfort. You can easily create exciting spaces with *MAXIME*, and rest assured that the carpet is incredibly durable too.

Produktdetails

Product details

Getestet gem. ISO 354
Trittschalldämmung get. gem.
ISO 140-8 DLW
Absorptionsklasse D
Brandschutzklasse CFL-S1

tested acc. to ISO 354
sound insulation tested acc. to
ISO 140-8 DLW
sound absorption class D
flammability class CFL-s1

Raum in Raum

Room in room

Während die Telefonzelle auf der Straße ausgedient hat, feiert sie im Büro ein beachtliches Comeback. Der ungebrochene Trend zu Open-Space-Büros bringt auch neue Anforderungen an die Privatsphäre und Vertraulichkeit mit sich. Ein akustisch abgeschirmter Raum bietet für Telefonate die notwendige Ruhe, um sich auf den Gesprächspartner zu konzentrieren und sowohl geschäftliche, als auch vertrauliche Gespräche zu führen.

So while the phone box on the street has had its day, it is now celebrating a remarkable comeback in the office. The relentless trend towards open-space offices also entails new requirements in terms of privacy and confidentiality. An acoustically shielded room offers the necessary quiet for telephone calls, in order to concentrate on one's conversation partner and to conduct both business and confidential telephone calls.

Akustisch wirksame Telefonboxen garantieren ungestörtes, konzentriertes und vertrauliches Arbeiten und Telefonieren im Open Office oder Teambüro.

Acoustically effective phone boxes guarantee undisturbed, concentrated and confidential work in the open office or team office.

colours



Focus

Auf lediglich einem Quadratmeter bietet die Phone Box *Focus* den perfekten Rückzugsort. Schallabsorbierende Doppelwände sorgen für eine hervorragende Raumakustik, Gespräche dringen nicht nach außen. Der Tisch bietet genügend Platz für Laptop und Utensilien. Die integrierte LED-Beleuchtung erzeugt ein angenehmes Licht für Video-Calls. Durch den Präsenzmelder startet die Lüftung automatisch.

In just one square meter, the Phone Box *Focus* offers the perfect retreat. Sound-absorbing double walls ensure excellent room acoustics, conversations do not leak out. The table offers enough space for a laptop and accessories. The integrated LED lighting creates a pleasant light for video calls. The motion detector starts the ventilation automatically.

Produktdetails

Product details

Absorptionsklasse B
getestet gem. ISO 23351-1

sound absorption class B
tested acc. to ISO 23351-1

Meet

Meetingraum gesucht? Gefunden! – Die Kabine *Meet* ist der ideale Ort für das wöchentliche Update oder vertrauliche Gespräche. Mit ihren schallabsorbierenden Doppelwänden und den integrierten Absorbern sorgt *Meet* für eine hervorragende Raumakustik, Gespräche dringen nicht nach außen.

Looking for a meeting room? Found it! – The *Meet* booth is the ideal place for the weekly update or confidential conversations. With its sound-absorbing double walls and integrated absorbers, *Meet* ensures excellent room acoustics, conversations do not leak out.

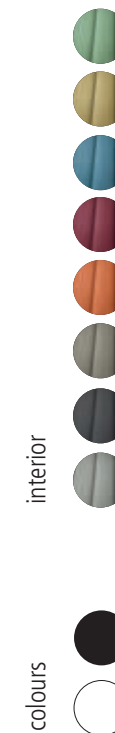
Produktdetails *Product details*

Absorptionsklasse B
getestet gem. ISO 23351-1

sound absorption class B
tested acc. to ISO 23351-1



berlin-acoustics.com



hushFree.Access.M

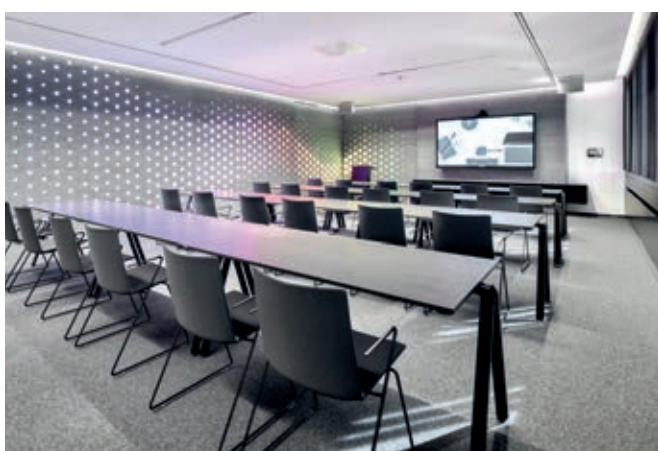
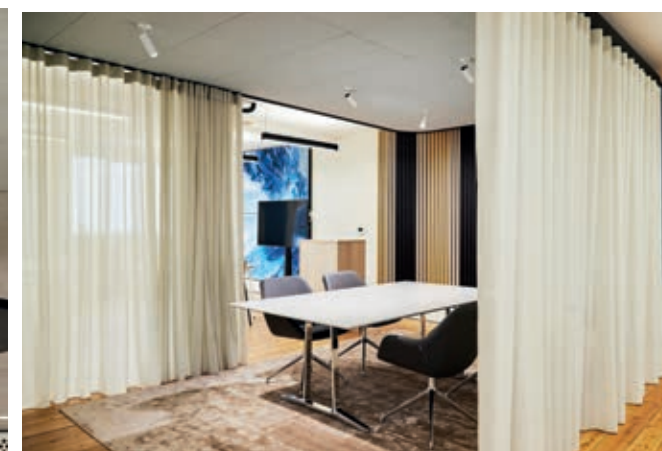
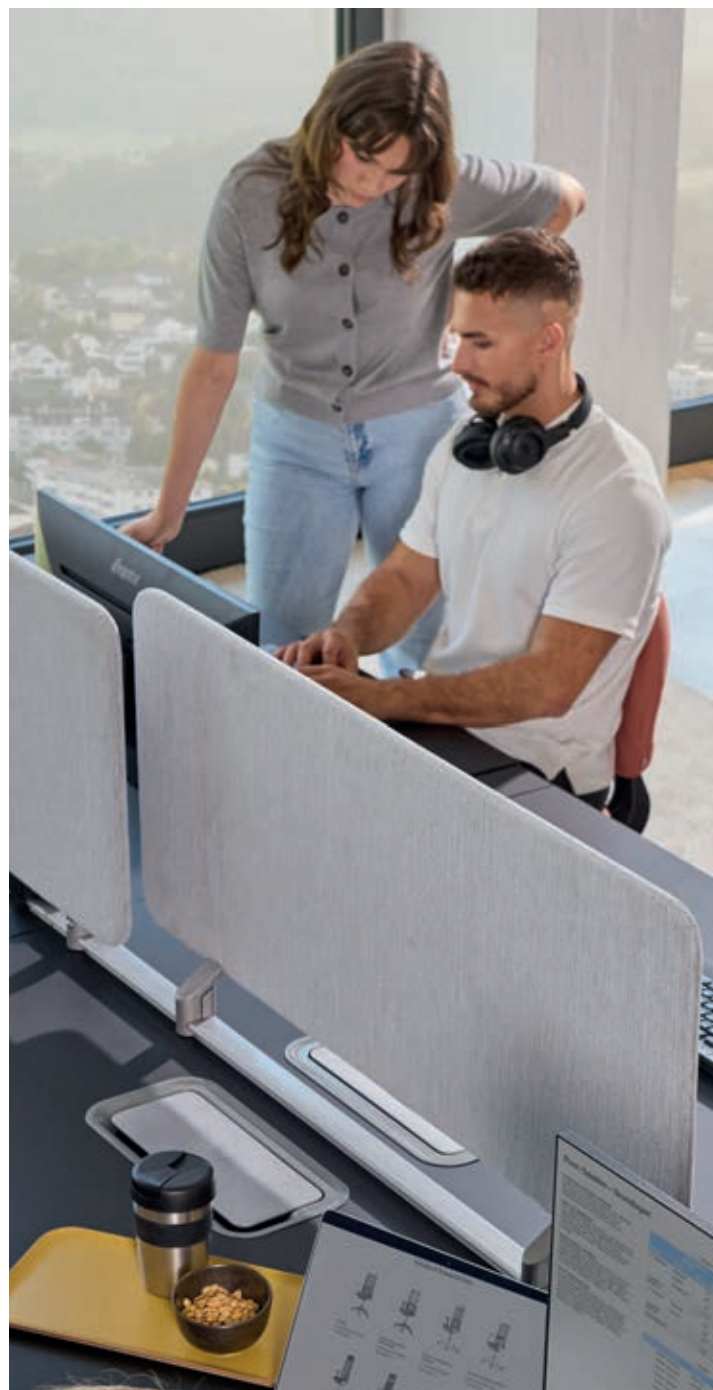
Die schallgedämmte Bürokabine *hushFree.Access.M* eignet sich für bis zu vier Personen und bietet die richtigen Bedingungen für Team-Meetings und persönliche Gespräche. Akustischer Komfort, Privatsphäre sowie automatisch aktivierte Beleuchtung und Belüftung sorgen für eine bessere Kommunikation innerhalb der Kabine – auch bei Telefonaten und Video Calls.

The *hushFree.Access.M* acoustic office pod, for up to four people, provides the right conditions for team meetings and face-to-face conversations. Acoustic comfort, a sense of privacy, as well as automatically activated lighting and ventilation, improve communication within the pod, including phone and video calls.

Produktdetails *Product details*

Absorptionsklasse B
getestet gem. ISO 23351-1

sound absorption class B
tested acc. to ISO 23351-1



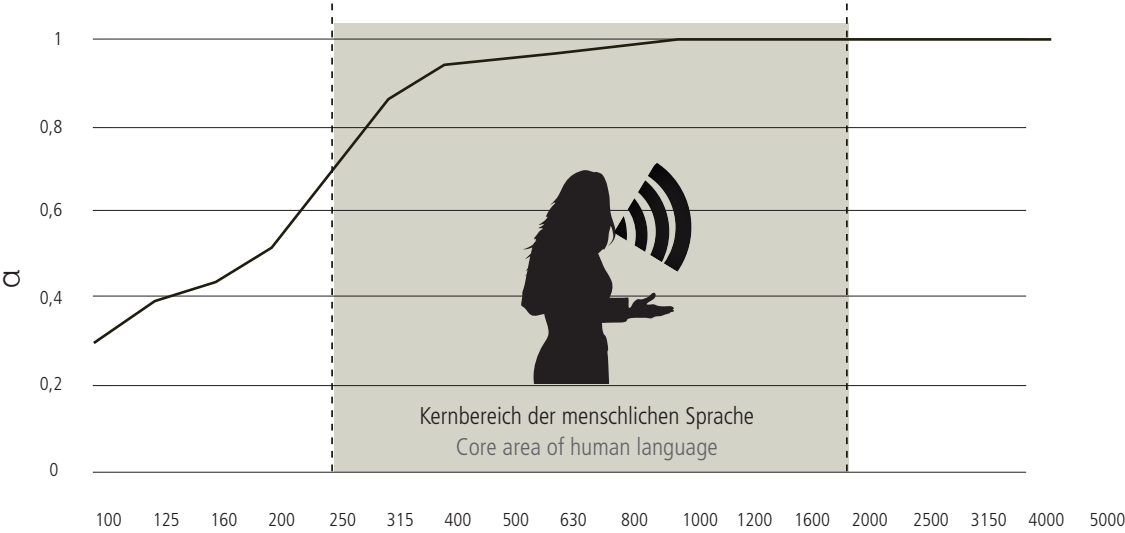
Glossar.

Oft machen sich die Menschen erst dann Gedanken über die Akustik, wenn sie ein tatsächliches Problem in einem Raum erleben – übermäßiger Lärm, zu viele Ablenkungen oder mangelnde Privatsphäre. Die Akustik sollte von Anfang an Teil des Planungsprozesses sein. Wir helfen Ihnen, die richtigen Lösungen für Ihre Räume zu finden.

People often do not worry about acoustics until they experience an actual problem in a room – excessive noise, too many distractions or a lack of privacy. Acoustics should be an integral part of the planning process right from the start. We can help you find the right solutions for your spaces.

Absorberklassen

Sound absorption classes



Der Schallabsorptionsgrad α gibt an, wie groß der absorbierte Anteil des gesamten einfallenden Schalls ist. $\alpha = 0$ bedeutet, es findet keine Absorption statt, der gesamte einfallende Schall wird reflektiert. Bei $\alpha = 0,5$ werden 50 % der Schallenergie absorbiert und 50 % reflektiert. Bei $\alpha = 1$ wird der komplette einfallende Schall absorbiert. Entgegen der weitläufigen Meinung vermitteln die Absorberklassen A, B, C und D keine Gewichtung der Qualität im Sinne einer Schulnote. Die Klassen sind lediglich eine Kategorisierung, um die Absorption in verschiedenen Frequenzbereichen darzustellen. Sie sind deskriptiv und nicht wertend. Für die meisten Räume ist die Klasse C ausreichend.

The sound absorption coefficient α indicates the degree of absorption of the total incident sound. $\alpha = 0$ means that there is no absorption and all incident sound is reflected. At $\alpha = 0.5$, 50 % of the sound energy is absorbed and 50 % is reflected. At $\alpha = 1$, the entire incident sound is absorbed. Contrary to popular belief, the absorption classes A, B, C and D do not convey a weighting of quality as a school grade does. The classes are merely a categorisation designed to indicate absorption in different frequency ranges. They are descriptive and not evaluative. Class C is sufficient for most rooms.

A	0,90 – 1,00 α_w (bewerteter Schallabsorptionsgrad) (weighted sound absorption coefficient)
B	0,80 – 0,85 α_w
C	0,60 – 0,75 α_w
D	0,30 – 0,55 α_w
E	0,15 – 0,25 α_w
nicht klassifiziert / not classified	0,00 – 0,10 α_w

Schalldruck (Dezibel)

Acoustic pressure (decibels)

Die Lautstärke eines Geräusches wird in Dezibel (dB) angegeben: Je mehr Dezibel, desto lauter wird ein Laut empfunden. Geräusche bis zu 15 Dezibel sind vom menschlichen Ohr kaum wahrnehmbar. Das Dezibel ist jedoch keineswegs eine gleichmäßige Einheit wie etwa Kilogramm oder Meter, sondern steigt von Wert zu Wert immer schneller an. Eine Steigerung von 10 dB bedeutet eine Verdopplung der Lautstärke: 70 dB sind demnach doppelt so laut wie 60 dB – oder ein Rockkonzert achtmal so laut wie der Straßenverkehr in der Innenstadt.

The volume of a sound is expressed in decibels (dB): The higher the decibels, the louder the sound is heard. Sounds up to 15 decibels are barely audible to the human ear. However, the decibel is by no means a uniform unit, unlike the kilogramme or metre, but increases more and more rapidly from value to value. An increase of 10 dB signifies a doubling of the volume: 70 dB is therefore twice as loud as 60 dB, or a rock concert is eight times as loud as the traffic in the city centre.

Düsenflugzeug (in 30 m Entfernung) / Jet (at a distance of 30 m)	140	Unmittelbare Schädigung möglich / Immediate damage possible
Presslufthammer (in 1 m Entfernung) / Pneumatic hammer (at a distance of 1 m)	120	Schmerzgrenze / Pain threshold
Diskotheek, Rockkonzert (in Bühnennähe) / Discotheque, rock concert (close to the stage)	100	
Hauptverkehrsstraße / Main road	80	Hörschaden bei Jahrelanger Belastung / Impaired hearing after years of exposure
Gespräch / Conversation	60	
Flüstern / Whispering	40	Beginn von Konzentrationsstörungen / Start of disrupted concentration
Leises Blätterrascheln / Soft rustling of leaves	20	Erholung, Ruhe, Schlaf / Relaxation, rest, sleep
Stille / Silence	0	Hörschwelle / Hearing threshold

Schallpegel in Dezibel. Der Schallpegel hängt stets von der Entfernung zwischen der Schallquelle und dem Ohr beziehungsweise Messgerät ab.
Sound level in decibels. The sound level always depends on the distance between the source of the sound and the ear or measuring device.
grund-wissen.de/physik

Frequenz

Frequency

Die Frequenz bezeichnet die Anzahl der Schwingungen je Sekunde, die bei einem Ton vorhanden sind. Je schneller die Teilchen schwingen, desto höher wird die Frequenz. Schallereignisse mit einer hohen Frequenz werden vom menschlichen Ohr als hohe Töne wahrgenommen, Schallereignisse mit niedriger Frequenz als tiefe Töne.

Geräusche wie Rauschen, Straßenverkehr usw. beinhalten in der Regel eine Vielzahl von Frequenzen. Die Maßeinheit der Frequenz ist Hertz (Hz), 1 Hz = 1/s. Menschliche Sprache bewegt sich im Bereich von 250 Hz bis 2.000 Hz. Der Hörbereich des Menschen liegt zwischen 20 Hz und 20.000 Hz.

Frequency denotes the number of vibrations per second that are present in a sound. The faster the particles vibrate, the higher the frequency. Sound events with a high frequency are discerned by the human ear as high-pitched tones, while sound events with a low frequency are discerned as low-pitched tones.

As a general rule, sounds such as rustling, road traffic etc. contain a large number of frequencies. The unit of measurement for frequency is Hertz (Hz), 1 Hz = 1/s. Human speech lies in the range of 250 Hz to 2,000 Hz. The acoustic range of a human lies between 20 Hz and 20,000 Hz.

Nachhallzeit

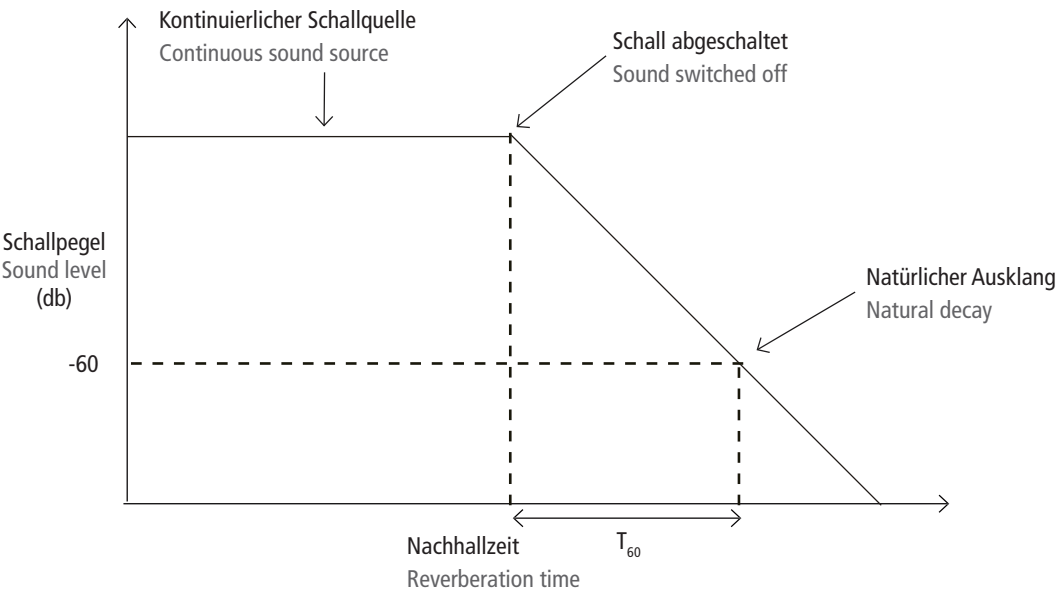
Reverberation time

Die Nachhallzeit gibt die Zeitdauer an, die ein Schallereignis benötigt, um unhörbar zu werden. Die Oberflächenmaterialien eines Raumes haben einen wesentlichen Einfluss auf seine Hall-Eigenschaften. Glatte, schallharte Oberflächen schaffen eine sehr hallige Arbeitsumgebung und beeinflussen konzentriertes Arbeiten negativ.

Für eine Verminderung der Nachhallzeit werden akustische Absorber eingesetzt. Je mehr Schallabsorption in einem Raum vorhanden ist, desto schneller wird Schallenergie abgebaut und umso kürzer ist die Nachhallzeit. Menschen fühlen sich am wohlsten, wenn diese zwischen 0,2 und 0,5 Sekunden liegt.

Reverberation time indicates the time it takes for a sound event to become inaudible. The surface materials of a room have a major influence on its resonance properties. Smooth, high-impedance surfaces create an extremely reverberant working environment and have a negative impact on the ability to work and concentrate.

Acoustic absorbers are used to reduce the reverberation time. The higher the level of sound absorption in a room, the faster sound energy is dissipated and the shorter the reverberation time. People feel most comfortable when this is between 0.2 and 0.5 seconds.



preform.de



Schallabsorption vs. Schalldämmung

Sound absorption vs. sound insulation

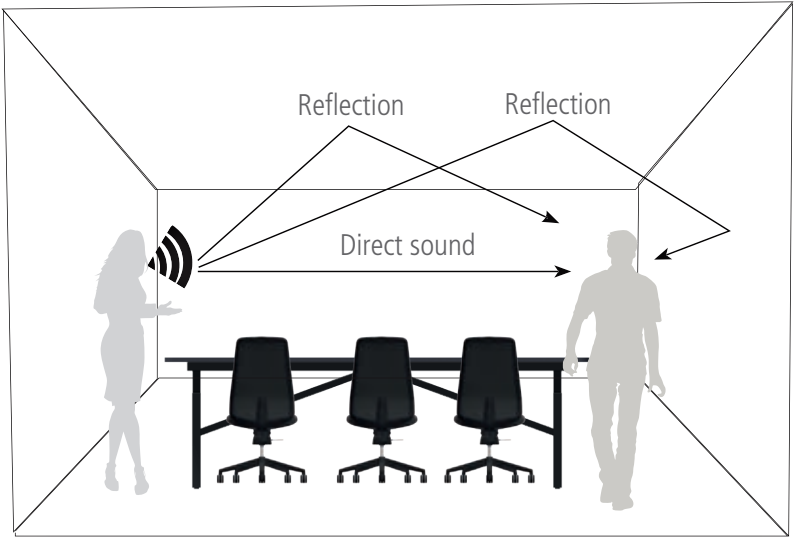
Die Schallabsorption bezeichnet den Vorgang der Verminderung der Schallenergie insbesondere, aber nicht ausschließlich durch Umwandlung in Wärme. Absorbieren ist gleichbedeutend mit Schlucken und Aufsaugen.

Die Schalldämmung bezeichnet die Einschränkung der Schallausbreitung durch Raumbegrenzungen. Räume werden akustisch gegen nicht erwünschten Schall von Nachbarräumen oder von draußen abgeschirmt. Die Bauakustik unterscheidet die Luftschall- und die Trittschalldämmung.

Sound absorption refers to the process of reducing acoustic energy in particular, but not exclusively, by converting it into heat. Absorption is the equivalent of swallowing and ingesting.

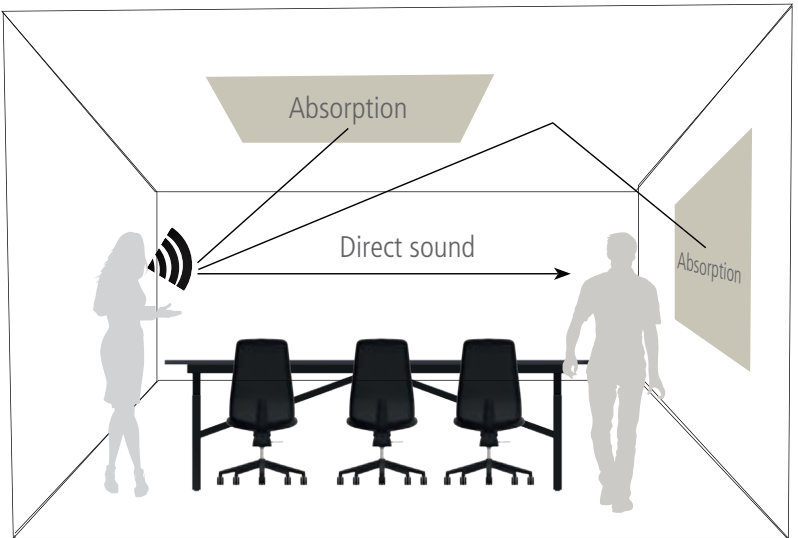
Sound insulation refers to the restriction of sound propagation by means of room boundaries. Rooms are protected acoustically against unwanted sound from neighbouring rooms or from outside. Architectural acoustics distinguish between airborne sound insulation and impact sound insulation.

preform.de



Ausbreitung des Schalls in einem Raum ohne Akustikelement.

Propagation of acoustic noise in a room without an acoustic element.



Ausbreitung des Schalls in einem Raum mit Akustikelementen.

Propagation of acoustic noise in a room with acoustic elements.

Materialien

Materials

In einer Welt, die mit zunehmenden Umweltproblemen konfrontiert ist, gewinnen nachhaltige Materialien immer mehr an Bedeutung. Sie bieten eine umweltfreundliche Alternative zu herkömmlichen Rohstoffen, indem sie Ressourcen schonen, langlebig sind und weniger schädliche Auswirkungen auf die Umwelt haben.

In a world facing increasing environmental problems, sustainable materials are becoming increasingly important. They offer an environmentally friendly alternative to conventional raw materials by conserving resources, being durable, and having a less harmful impact on the environment.

Gipsschaum

Gypsum foam

Gipsschaum besteht aus natürlichem Kalk, der mit einem Polymer aufgeschäumt und zu Platten verarbeitet wird. Durch die offene Porenstruktur bieten Gipsschaumplatten selbst bei geringer Dicke extreme Stabilität und höchste Schallabsorption. Schall wird durch das Kernmaterial Gipsschaum sehr intensiv absorbiert und ausgebrems, bevor er sich ausbreiten kann. Schallabsorber aus Gipsschaum sind zudem extrem leicht und individuell anpassbar, was sie zu einem vielseitigen Material für die Gestaltung der Raumakustik macht.

- Effektiv bei Schallschutz und Schallabsorption – Breitbandabsorber
- Wirksame Klimaregulierung durch Aufnahme und Abgabe von Luftfeuchtigkeit
- Vollkommen geruchlos
- Frei von Schadstoffen und nachhaltig produziert
- Schwer entflammbar (Baustoffklasse B1)

Gypsum foam consists of natural lime, which is foamed with a polymer and processed into boards. Thanks to its open pore structure, gypsum foam boards offer extreme stability and maximum sound absorption, even at low thickness. Acoustic noise is absorbed very intensively by the gypsum foam core material and suppressed before it can propagate. Sound absorbers made of gypsum foam are also extremely lightweight and individually customisable, making them a versatile material for designing room acoustics.

- Provides effective sound insulation and sound absorption – broadband absorbers
- Regulates the indoor climate efficiently by absorbing and releasing humidity
- Completely odourless
- Free from harmful substances and manufactured sustainably
- Flame retardant (Class B1 building material)

preform.de



PreDinkel

Spelt husks

Durch die Weiterverwertung von Dinkelspelzen, einem Abfallprodukt der Dinkelernte, entsteht ein umweltfreundliches Produkt, das natürliche Ressourcen schont und gleichzeitig eine hohe Effizienz in der Schallabsorption bietet: Schallabsorptionsgrad nach ISO 354 $\alpha_w = 0,7$. Das Material ist vollständig biologisch abbaubar und wird durch Kompostierung zu Humus.

- Effektiv bei Schallschutz und Schallabsorption
- Wirksame Klimaregulierung durch Aufnahme und Reinigung der Luft
- Vollkommen geruchlos
- Frei von Schadstoffen und nachhaltig produziert
- 100 % biologisch abbaubar
- Schwer entflammbar (Baustoffklasse B1)

Recycling spelt husks, a waste product generated during the spelt harvest, creates an environmentally friendly product that conserves natural resources while at the same time offering highly efficient sound absorption: Sound absorption coefficient according to ISO 354 $\alpha_w = 0.7$. The material is completely biodegradable and converts to humus when composted.

- Provides effective sound insulation and sound absorption
- Regulates the indoor climate efficiently by absorbing and purifying the air
- Completely odourless
- Free from harmful substances and produced sustainably
- 100 % biodegradable
- Flame retardant (Class B1 building material)

preform.de



100 %

biologisch abbaubar.
biodegradable



Inhaltsverzeichnis ↑

Schafwolle

Sheep's wool

Schafwolle ist ein nachwachsender Rohstoff, der als Abfallprodukt in der Landwirtschaft entsteht. Die feinen Härchen der Schafwolle werden durch Schall in Bewegung versetzt. Durch die Umwandlung der Bewegungs- in Wärmeenergie wird der Schall absorbiert und die Raumakustik verbessert. Frequenzen im Haupt-Sprachbereich werden absorbiert, aber nicht zu stark gedämpft (300 bis 3500 Hertz). Akustik-elemente aus Schafwolle sind hoch schallabsorbierend ab einer Frequenz von 100 Hertz und haben eine sehr gute frühe Abklingzeit (EDT Early Decay Time), eine Richtgröße aus der Akustik, die die empfundene Nachhallzeit (Halligkeit) bewertet. Schafwolle reinigt sich selbst, reguliert die Luftfeuchtigkeit und filtert Schadstoffe physikalisch und chemisch aus der Luft und neutralisiert sie (Formaldehyd, Geruch, Elektromog, Bakterien).

Sheep's wool is a renewable resource that is generated as a waste product in agriculture. Sound sets the fine hairs of sheep's wool in motion. By converting the kinetic energy into thermal energy, the sound is absorbed and the room acoustics are improved. Frequencies in the main vocal range are absorbed, but not too greatly attenuated (300 to 3500 Hertz). Acoustic elements made of sheep's wool are highly sound-absorbing from a frequency of 100 Hertz and feature very good early decay time (EDT), an acoustic parameter that evaluates the perceived reverberation time (reverberance). Sheep's wool is self-cleaning, regulates air humidity, and filters pollutants physically and chemically from the air and neutralises them (formaldehyde, odour, electromog, bacteria).

whisperwool.at



Akustikelemente aus recyceltem PET-Material

Acoustic elements made from recycled PET material

Schallabsorber aus PET bestehen meist aus bis zu 70 % recycelten Fasern. Da die Platten aus rein mechanisch und thermisch verfestigtem Polyester gefertigt werden, sind sie frei von Klebstoffen und Zusätzen. Sie sind formstabil, geruchsarm, UV- und feuchtigkeitsresistent, recycelbar und schwer entflammbar. Die Schallabsorption wird gemäß den Normen ISO 354 und ISO 11654 getestet. Polyestervlies senkt die Nachhallzeit, verbessert die Sprachverständlichkeit und sorgt somit für eine angenehme Raumakustik.

Sound absorbers made of PET usually consist of up to 70 % recycled fibres. As the boards are manufactured exclusively from mechanically and thermally bonded polyester, they are free from adhesives and additives. They are dimensionally stable, low in odour, UV and moisture resistant, recyclable and flame retardant. Sound absorption is tested in accordance with the ISO 354 and ISO 11654 standards. Polyester fleece reduces reverberation time, improves speech intelligibility and thus makes for pleasant room acoustics.

gotessons.com
suenkel-cue.com



Besteht aus recyceltem PET-Material und ist vollständig recycelbar. Das Produkt hat eine lange Lebensdauer und kann immer wieder verwendet werden.

Made from recycled PET material, it is fully recyclable. The product has a long lifespan and can be used again and again.

A-4950 Altheim
Linzer Strasse 22
T +43 (7723) 460-0
altheim@wiesner-hager.com

D-97080 Würzburg
Schürerstrasse 3
T +49 (931) 3 55 85-0
wuerzburg@wiesner-hager.com

NL-6101 XB Echt
Nobelweg 17
T +31 (475) 41 02 22
benelux@wiesner-hager.com

F-67201 Eckbolsheim
13, rue Ettore Bugatti
T +33 (3) 88 59 90 90
F +33 (3) 88 59 90 89
france@wiesner-hager.com

UK: Wiesner-Hager Ltd.
london@wiesner-hager.com

CZ-150 00 Praha 5
Drtinova 557/10
T +420 271 730 444
praha@wiesner-hager.com

Certified acc. to:
ISO 9001, ISO 14001
and ISO 14025



05/2025

Die Hersteller arbeiten laufend an der Qualitätsverbesserung ihrer Produkte. Geringe Abweichungen in der Ausführung sind deshalb möglich. Abweichungen von Originalfarbtönen sind technisch bedingt. Eine farbverbindliche Auswahl an Stoffen und Oberflächen ist nur anhand von Originalmustern möglich. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Manufacturers are constantly working to improve the quality of their products. Minor variations in design are therefore possible. Variations from the original colour may result due to technical reasons. Binding colour guarantees for any upholstery and surface are only possible with original samples. Subject to modifications and errors.